

# 50 Plus-Wijzer

www.50pluswijzer.nl

november 2013

**GEBORGENHEID**  
*in kunst*



**Fietsen in  
Brooklyn!**



**Marius Hoogendoorn**  
**OP ZOEK NAAR SCHOOONHEID**



**De excentriekke  
dames Vlaanderen**

**Win leuke prijzen!**

Column Norbert Klein

## 50PLUS ook voor ouderen van de toekomst

In mijn vorige column gaf ik onder andere aan dat 50PLUS waarde hecht aan zorg voor de volgende generatie. Waar men de politiek wel eens verwijt te veel bezig te zijn met de jachtigheid van de actualiteit, vindt onze fractie het juist belangrijk om zich te richten op de toekomst. Dat geldt in het bijzonder voor de leefomgeving en de duurzaamheid van onze energiesector. We hebben de plicht om onze omgeving in goede staat over te dragen aan de volgende generaties. Daarom is het van belang het overschakelen naar hernieuwbare energie te bevorderen. Windturbines, zonnepanelen en warmte-koude opslag zijn voorbeelden van duurzame opwekking.



In Nederland ontstaan steeds vaker initiatieven om lokaal energie op te wekken. Denk dan bijvoorbeeld aan een aantal omwonenden die gezamenlijk een windturbine beheren, of wijkbewoners die gezamenlijk een grote hoeveelheid zonnepanelen delen. Daartoe richten ze dan vaak een 'coöperatie' op om de energieopwekking te beheren. Voor het milieu heeft dit type initiatieven grote waarde: er hoeft immers minder gebruik gemaakt te worden van centraal opgewekte energie uit fossiele brandstoffen. De grote kolen- en gascentrales stoten veel CO2 uit, met op lange termijn veel gevolgen voor de leefomgeving en het klimaat. Decentrale opwekking draagt dus bij aan een schoner milieu. Vaak is het echter nog moeilijk om dit soort initiatieven te starten. Daarom is er een fiscaal voordeel gekomen van 7,5 cent per kWh voor dit soort coöperaties.

Burgers kunnen zich verenigen in een coöperatie om opwekinstallaties te beheren, omdat dit volgens de wet 'natuurlijke personen' zijn. Maar hoe zit het dan met een school of een verzorgingshuis? Organisaties zijn een 'niet-natuurlijk persoon' en zijn zodoende uitgesloten van deze mogelijkheid. Daarvan vindt 50PLUS dat dit wel mogelijk moet worden gemaakt. Juist organisaties en bedrijven gebruiken veel energie en het is dan ook een goede zaak als ze worden gestimuleerd de energie

zelf duurzaam op te wekken. Helaas is ons amendement dat dit mogelijk zou maken niet door de Tweede Kamer aangenomen.

Als je als coöperatie zelf in een opwekinstallatie investeert is dat fiscaal gunstig. Maar als je als coöperatie niet het geld hebt om de installatie te kopen, is het vaak einde oefening. Zo'n investering kost nogal wat. Helaas heeft dit Kabinet huur of lease installaties uitgesloten van deze fiscale stimuleringsregeling. Een door 50PLUS opgestelde motie pleit ervoor huur of leasegebruik ook mogelijk te maken. Daardoor wordt huren of leasen ook een optie voor dit type initiatieven. De Staatssecretaris heeft 50PLUS toegezegd medio 2014 te bepalen of er nog aanpassingen nodig zijn op deze regeling.

In de toekomst kunt u van de 50PLUS-fractie in de Tweede Kamer meer voorstellen verwachten op het gebied van duurzaamheid. We houden ons niet enkel bezig met de huidige groep ouderen, maar ook met de ouderen van de toekomst. Zo kunnen ook zij blijven genieten van ons mooie land in een schone omgeving.

Wilt u reageren, of heeft een vraag aan de Fractie? Mail dan [50plus@tweedekamer.nl](mailto:50plus@tweedekamer.nl).



## TOON - alle one man shows van 1958 tot 1997

In Theater Carré is vorige week uit handen van Paul Solleveld een Platina Award overhandigd voor de verkoop van 100.000 boxen van 'Toon Hermans One Man Shows'. Tevens werd de vernieuwde 11 dvd-box Toon - alle one man shows van 1958 tot 1997 feestelijke gelanceerd door Youp van 't Hek Toon Hermans (1916-2000) was in Nederland de eerste die urenlang alleen op het toneel stond met een one man show. Een grensverleggend, ontroerend, hilarisch totaaloptreden dat later door talloze anderen werd gevolgd. Hij bracht luchtige, troostrijke liedjes en absolute onzin en bracht mensen onbedaarlijk

aan het lachen. Hij sprak rechtstreeks tot de harten van de mensen, in alle lagen van de bevolking en alle uithoeken van het land. Wanneer zijn shows op televisie werden vertoond, was het stil op straat. Toon Hermans werd één van de populairste Nederlandse artiesten, zo niet dé populairste. Universal Pictures Benelux brengt een vernieuwde 11 dvd-box uit met alle one man shows van Toon Hermans. De box bevat een exclusieve tekst waarin zowel Kommil Foo, het Vlaamse cabaret-duo bestaande uit de broers Raf en Mich Walschaerts, als Youp van 't Hek een persoonlijke noot over Toon Hermans hebben geschreven.

## FinnComfort voor 50-plussers Goed schoenadvies bij klachten is onontbeerlijk

Schoenen zijn vaak een sluitstuk van het uitgavenpatroon. Maar dat is niet slim voor mensen met voet- of rugklachten. Dan is een goed schoenadvies onontbeerlijk. Want de juiste wijdte en een goed opgemeten lengte is de basis van een juiste houding en goed lopen.

Wat voor de één een goede schoen is, is voor de ander de verkeerde. Cees Bakker Schoenen in Beverwijk heeft een eigen schoenmerk, speciaal voor 50-plussers, en is gespecialiseerd in het deskundig adviseren van klanten. „Ons team met vakkundige verkoopmedewerkers is getraind om te letten op de houding van mensen, zij kijken naar het gewicht, vragen naar de werkzaamheden en bekijken het type voet zorgvuldig. FinnComfort is ons eigen schoenenmerk voor 50-plussers; comfortabel en toch echt leuk. Mensen die wat ouder worden willen tot op hoge leeftijd gewoon actief mee blijven doen in een snelle wereld. En de filosofie achter ons merk luidt dat FinnComfort voor iedereen een op zijn of haar voetvorm afgestemde pasvorm biedt die de tenen bewegingsvrijheid geeft en de voeten optimale steunt. Uitgekiende leestvormen met een kurken voetbed maakt het natuurlijke afwikkelen van de voet tijdens het lopen mogelijk. Bovendien streeft FinnComfort de allerhoogste kwaliteit na qua materialen en duurzaamheid.”

Bij Cees Bakker Schoenen staat nu een mooie wintercollectie klaar en krijgt men een persoonlijk, vakkundig advies waarmee je echt vooruit kan. Het adres is Breestraat 18 in Beverwijk.



**“Hij wilde zekerheid. Ons keurmerk stelde hem gerust.”**

Jolike van Dijk, Uitvaartleider

Vertrouwd dichtbij.

**Uitvaartverzorging IJmond & Associatie Uitvaartverzorging**  
[www.ijmonduitvaart.nl](http://www.ijmonduitvaart.nl) tel. 0800-0375

# Cees Bakker Schoenen denkt al aan 2014!

**De gehele maand december ontvangt u bij aankoop van een paar schoenen, een WAARDEBON ter WAARDE van**

# € 20,-

**Deze waardebon is geldig in 2014! \*\*\***

- Durea - Solidus - Ganter
- Gabor - Footnotes - Verhulst
- Wolky - Finncomfort - Rockport
- Mephisto - Josef Seibel - Panama Jack



Cees Bakker Schoenen  
 Breestraat 18, 1941 EJ Beverwijk, tel: 0251 223494  
[ceesbakkerschoenen@gmail.com](mailto:ceesbakkerschoenen@gmail.com)

\*\*\* Waardebon is niet geldig tijdens opruiming/acties.



Al 30 jaar verkopen wij nieuwe en gebruikte campers, steeds ± 40 stuks op voorraad. Dit in alle prijsklassen.



Haarlemmerstraat 1b  
 2182 HA Hillegom  
 0252 - 341 907

Gespecialiseerd in Hymer.  
 Zie ook [www.travelcar.nl](http://www.travelcar.nl)



**MEUBELSTOFFEERDERIJ DIJKSTRA**  
 Hoorne 8a, tel. 0251 - 31 72 70  
**UITGEEST**

- ✓ Voor al uw stoffeerwerk
- ✓ Showroom vol meubel-, gordijn- en tapijstalen
- ✓ Gespecialiseerd in leer

Geopend maandag t/m vrijdag van 8.00-17.00 uur donderdagavond op afspraak

[www.meubelstoffeerderijdijkstra.nl](http://www.meubelstoffeerderijdijkstra.nl)



## Prijzen winnen met kruiswoordpuzzel

En weer kwamen er honderden juiste oplossingen van de kruiswoordpuzzel van vorige maand binnen bij de 50PlusWijzer. Ondertussen zijn de prijswinnaars zijn bekend. Een driedaags Heuvelarrangement met twee overnachtingen in Hotel Restaurant De Potkachel in Berg en Terblijt met twee keer een uitgebreid ontbijtbuffet en twee maal een driegangen diner naar keuze, inclusief mooie wandel- en fietsroutes, gratis entree tot Holland Casino en tien procent korting op Thermae

2000 is gewonnen door Marga Hilbers-Hoogland uit Heemskerk. Ria Moné uit Castricum heeft een weekend voor twee personen naar Dusseldorf gewonnen. Zij verblijven in een comfortkamer en kunnen onder andere genieten van de sauna. Eten bij visrestaurant Meerplaats in IJmuiden ter waarde van tweehonderd euro. Daar kan Lida Schuurman uit Santpoort Noord van genieten met een door haar gekozen gezelschap. Een Philips Wake Up Light van Andrea X Light uit Haarlem is gewonnen door Ingeborg Straus-Bloemzaad uit Velsbroek. Deze prijs werd uitgereikt door Leon van Andrea XL, zoals te zien is op de foto.



**De 50Plus-Wijzer is ook los verkrijgbaar bij onze kantoren. Voor meer afhaalpunten kunt u ons bellen of e-mailen.**

## The Travel Club Anita Böhm organiseert weer begeleide reizen voor senioren

In september van dit jaar heeft Anita Böhm samen met haar collega Helen Klos een cruise georganiseerd en begeleid voor alleengaande senioren. Dit was een groot succes. De deelnemers in de leeftijd van 65-80 jaar hebben genoten, vooral de combinatie van samen dineren en uitstapjes maken en toch ook de vrijheid om op eigen gelegenheid iets te ondernemen werd als positief ervaren. „Voor herhaling vatbaar, gezellig, mooie boot, goed eten en geweldige reisbegeleiding, ik ga volgende keer weer mee en leuk gezelschap; dat zijn wat reacties van de deelnemers.

Door deze enthousiaste reacties gaan Anita en haar collega ook in 2014 weer een aantal reizen begeleiden. Wanneer men alleen is of alleen reist en het gezellig vindt om met een groep mee te gaan, informeer dan naar het aanbod van The Travel Club uit Santpoort Zuid. De reizen zijn voor 65-plussers, hebben een laag reistempo en zijn niet intensief. Gezelligheid staat voorop. Voorafgaand aan de reis zal een informatiebijeenkomst worden georganiseerd om kennis te maken met de reisgenoten. The Travel Club staat met een kraam op de kerstmarkt in Santpoort Noord op 15 december. Hier kunnen belangstellenden kennismaken met Anita en Helen. Vanaf 15.00 uur staat er een drankje klaar en kan men wellicht kennismaken met toekomstige reisgenoten. Er geldt een korting voor wie zich die middag aanmeldt voor een van de reizen. Meer weten? The Travel Club Santpoort Zuid, Anita Böhm, 023-5374041/06-16038164, Anita.Bohm@TheTravelClub.nl, [www.TheTravelClub.nl/AnitaBohm](http://www.TheTravelClub.nl/AnitaBohm).

## Colofon

**50Plus-Wijzer**

### Uitgever:

Spaarne Pers B.V.  
K.v.K. 34265164

Als bijlage in onderstaande 117.000 huis aan huis verspreide kranten:

De Heemsteder, de Jutter, de Hofgeest, de Beverwijker, de Heemskerkse Courant, de Castricummer en de Uitgeester Courant.

De 50Plus-Wijzer verschijnt in de volgende plaatsen:

Akersloot, Bennebroek, Beverwijk, Castricum, Driehuis, Heemskerk, Heemstede, Limmen, Santpoort-N., Santpoort-Zuid, Uitgeest, Velsen-Noord, Velsen-Zuid, Velsbroek, Wijk aan Zee en IJmuiden.

Oplage losse en uitgebreidere verspreiding 5.000.

### Advertenties:

Wendi Honcoop  
Tel. 06-20278532  
[aanlever@50pluswijzer.nl](mailto:aanlever@50pluswijzer.nl)

### Redactie:

Anneke Zonneveld  
[redactie@50pluswijzer.nl](mailto:redactie@50pluswijzer.nl)

### Opmaak en ontwerp:

Mireille Huiberts

### Directie:

Frits Raadsheer  
[f.raadsheer@50pluswijzer.nl](mailto:f.raadsheer@50pluswijzer.nl)  
Tel. 06-53951836

### Kantoor:

Zeeweg 189-191  
1971 HB IJmuiden  
Tel. 0255-533900  
Fax 0255-518875

### Verspreiding:

Verspreidnet B.V.  
Castricum  
Tel. 0251-674433  
[www.verspreidnet.nl](http://www.verspreidnet.nl)

### Druk:

Janssen/Pers Rotatiedruk

Overname/kopiëren van advertenties en/of teksten uit deze uitgave is niet toegestaan zonder schriftelijke toestemming van de uitgever.

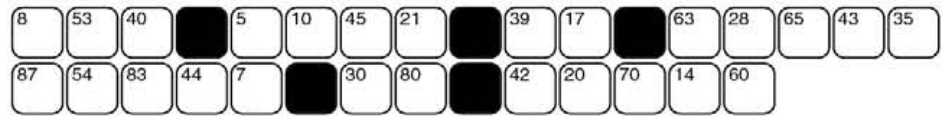
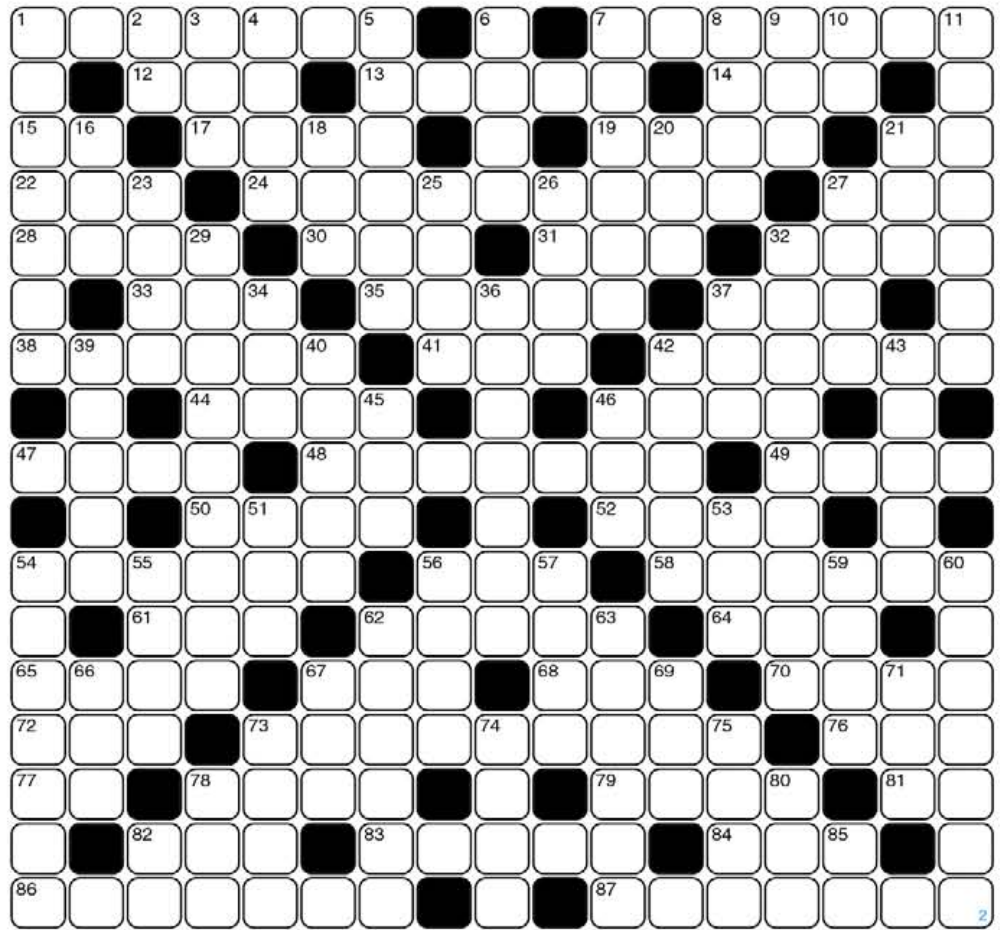
[www.50pluswijzer.nl](http://www.50pluswijzer.nl)



# Kruiswoordpuzzel

**Horizontaal** 1. schiereiland in Denemarken; 7. hoge ambtenaar van politie in de VS; 12. tweewielig voertuig; 13. stuk voor acht stemmen of instrumenten; 14. eikenschors; 15. koninklijk besluit (afk.); 17. Zweeds automerk; 19. een der zintuigen; 21. germanium (scheik. afk.); 22. deel van lichaam; 24. bekende zeevis; 27. kever; 28. insectenetend zoogdier; 30. doorschijnend (fragiel); 31. bloeiwijze; 32. droge rivierbedding; 33. deel van etmaal; 35. hoofdstad van Marokko; 37. bekeuring; 38. Japans automerk; 41. gevangenis; 42. bovenste verdieping van een huis; 44. telwoord; 46. roofvogel; 47. Europese hoofdstad; 48. courant; 49. staaf van goud; 50. vergrootglas; 52. bewerkte dierenhuid; 54. overdekte atletiekwedstrijd; 56. kleine vrucht; 58. gemeen persoon; 61. kledingstuk; 62. eenheid van trilling; 64. tweetal muzikanten; 65. schoollokaal; 67. oude lap; 68. sterk ijzerhoudende grondsoort; 70. bouwvallige woning; 72. prettig (leuk); 73. gevleugeld zoogdier; 76. voor (in samenstelling); 77. Verenigde Staten (afk.); 78. toegebrachte slag; 79. bekende bloemsoort; 81. meisjesnaam; 82. projectieplaatje; 83. slot (afloop); 84. onnozel iemand; 86. deel van bloem; 87. koffiesurrogaat.

**Verticaal** 1. deel van gelaat; 2. te koop (afk.); 3. verbinding van twee stukken metaal; 4. rijstbrandewijn; 5. deel van vishengel; 6. koraaleiland; 7. deel van een stad; 8. tijdperk; 9. elasticiteit; 10. persoonlijk voornaamwoord; 11. bevoorradingsofficier; 16. jong dier; 18. streling; 20. Europa (afk.); 21. de schepper; 23. spreekwoord (slogan); 25. geestdrift; 26. tijdsperiode; 27. deel van gebit; 29. zonder energie; 32. enorme hoeveelheid regen in korte tijd; 34. tentoonstellingsgebouw in Amsterdam; 36. zwaar donker bier; 37. rond voorwerp; 39. geschilderde afbeelding van Christus; 40. naar omlaag; 42. deel van fiets; 43. verdieping; 45. drinkgerei; 46. tuimeling; 51. alsmede (eveneens); 53. explosieven opruimingsdienst (afk.); 54. octopus; 55. gang van een paard; 56. smekend verzoek; 57. niet kunnende spreken; 59. kleine gemeente; 60. rond verkeersplein; 63. zaniken (drammen); 66. ongebonden; 67. nagerecht; 69. plaats in Brazilië (afk.); 71. bid (Lat.); 73. driekleur (banier); 74. bolvormig; 75. sociëteit (afk.); 78. deel van gelaat; 80. droog (van wijn); 82. lidwoord; 85. natrium (scheik. afk.).



# Puzzel mee voor onderstaande prijzen

**Sony radio in retrodesign**  
XDR-S60DBP - DAB+/DAB/ FM-digitale Radio

**andrea XL**  
WAAR JE KWALITEIT BELEEFT  
(023)52 71 424 - KLEVERPARKWEG 11 - 2023 CA HAARLEM

**'t Wapen van Exloo**  
Hotel Cafe Restaurant

**Midweek voor 2 personen op basis van half pension**

Hoofdstraat 8, 7875 AC Exloo  
Telefoon: 0591-549946  
www.wapenvanexloo.nl

**VILLA WESTEND**  
VERRASSEND AAN DE WATERKANT

**Waardebon t.w.v. € 200,- voor een heerlijk diner**

Westlaan 41  
1991 AL Velsbroek  
Tel: 023 538 18 78  
Info@villa-westend.nl  
www.villa-westend.nl

**50PlusWijzer arrangement:**

**5 dagen Polen ontdekken en genieten + 1 x 3-gangen-menu**

**Uw arrangement voor 2 personen:**

- 4 x overnachting in een tweepersoonskamer
- een verfrissende welkomstcocktail
- 4 x uitgebreid ontbijtbuffet
- 1 x 3-gangen diner
- gratis gebruik van sauna
- op wens tegen meerprijs, rustgevende spa massages
- gratis parkeerplaatsen

**KRANENBURG**  
Culturele buitenplaats  
Hoflaan 26, Bergen

**Tentoonstelling Wonder**  
ER WORDEN BOEKEN EN VRIJKAARTEN BESCHIKBAAR GESTELD

**Ijsbeelden Festival Zwolle**  
**VRIJKAARTEN**

U kunt de oplossing voor woensdag 11 december sturen naar: De 50PlusWijzer, Zeeweg 189-191, 1971 HB IJmuiden of e-mailen naar: puzzel@50pluswijzer.nl. Vermeld daarbij uw naam, adres, woonplaats, telefoonnummer en geboortedatum.

## LEZEN EN SCHRIJVEN

## Daar sta je dan

*We hebben nieuwe burens. Een gezin met een kind, een hond en twee werkende ouders. Niet lang na het begin van het schooljaar, komt Jet mee voor een kopje thee. Gezellig in een huis met onze zoon, even oud als zijzelf, en twee oppaskinderen. Thuis is zij alleen. Prima. Jet komt steeds vaker mee, ze neemt zelfs wel eens een vriendinnetje mee. Ook mama, die zwanger is, spreek ik regelmatig en mij bekruipt het nare gevoel dat er veel meer speelt dan dat er wordt verteld. Dan op een vroege middag, Jet hoort op school te zitten, gaat de bel, ze staat voor de deur. „Ik heb een broertje, maar hij gaat dood”, zegt ze. Jaap kwam twee en een halve maand te vroeg ter wereld. Daar sta je dan.*

*Jet heeft geen idee wat er gaat gebeuren, want papa heeft gezegd dat het kindje niet kon overleven. Ze is totaal ontredend. Niet wetend of er iemand thuis zou komen, of wanneer, niet wetend of ze nog een broertje had, niet wetend wat ze moest doen. Ze blijft bij ons tot we meer zouden weten. 's Avonds spreken we papa, Jaap is er nog steeds, in de couveuse dat wel. Papa blijft daar in het ziekenhuis, Jet hier bij ons. Drie dagen later komt papa weer eens thuis kijken. Wij krijgen de wind van voren, want we hadden Jet gewoon naar huis moeten sturen. Daar sta je dan.*

*Jet blijft komen voor een kopje thee. Na vier maanden komt mama naar huis, Jaap klauterde langzaam op en na zes maanden mag hij naar een ziekenhuis in de buurt. Precies een jaar nadat Jaap is geboren, mag hij eindelijk naar huis. Jet is blij met haar broertje, ook al realiseert ze zich dat hij zich minder snel zal ontwikkelen dan een ander kindje van zijn leeftijd. Zes jaar later. Jaap ging naar de peuterschool en naar de 'gewone' kleuterklas. Hij doet alles langzamer; praten, lopen, fietsen, spelen, maar hij doet het wel. Jet komt af en toe nog eens voor de thee en ik voel dat er iets is, maar ik kan er de vinger niet opleggen. Wanneer ik haar er naar vraag antwoordt ze ontwijkend. Dan spreek ik mama. „We gaan scheiden”, zegt ze. „Morgen ben ik weg; het komt aan als een moerkerslag”. Daar sta je dan.*

*Jet blijft bij haar vader, Jaap is dan hier en dan weer daar. Hij gaat zichtbaar achteruit, met praten en met spelen. Jet heeft zich afgesloten van de buitenwereld. Mama krijgt rust in haar gezicht, maar blijft afgeven op de vader van haar kinderen. Papa heeft de ene vriendin na de andere. Hoofdschuddend bekijkt ik het en voel mij machteloos. De ouders zullen zich wel redden, maar die kinderen hè? Daar sta je dan.*

Ida

# Wat is het mooiste dat je vandaag hebt meegemaakt?

Volgens onderzoeker Marius Hogendoorn doet iedereen er goed aan af en toe stil te staan bij al het moois in het dagelijks leven. Hij ondervroeg ruim duizend Nederlanders over hun beleving van schoonheid. „Wanneer vinden we iets mooi, wanneer ervaren we schoonheid? Die vraag vormde de kern van het onderzoek dat ik deed. Het onderwerp schoonheid boeit me al jaren. Mensen hebben allemaal hun voorkeuren, vinden allemaal andere dingen mooi. De een vindt schoonheid in de liefde, de ander in een nieuwe bikini, weer een ander in een set nieuwe velgen voor zijn auto en een volgende in een zonsondergang of de geboorte van een kind. Maar naast al die verschillen, zie je ook veel overeenkomsten. Dat intrigeerde me, ik ging op zoek naar de eenheid in de verscheidenheid. Ik las boeken over schoonheid en besloot onderzoek te doen. Niet zo verwonderlijk; ik ben tenslotte communicatieonderzoeker. Ik wilde vooral inzicht krijgen in de persoonlijke waarde die schoonheidservaringen hebben voor mensen. Waar gaat schoonheid over? Over innerlijk of uiterlijk? Over voorwerpen of ervaringen? Over gadgets of menselijke relaties?”

‘Wat is het mooiste dat je vandaag hebt meegemaakt?’ en ‘Wat is het mooiste dat je in je leven ooit nog hoopt mee te maken?’ Veel deelnemers aan het onderzoek gaven aan dat deze en andere vragen hun een spiegel voorhielden waardoor ze zich veel bewuster werden van de schoonheid in hun dagelijkse omgeving. Die reactie bracht Hogendoorn op het idee een boekje te maken om veel meer mensen te inspireren zich bewust te worden van de schoonheid om hen heen.



Op zoek naar schoonheid, zo heet het prachtig geïllustreerde boekje. Het geeft de antwoorden van de onderzoeksdeelnemers weer in woordwolken. De foto's en illustraties die zij opstuurden, zijn verwerkt in een beeldboom. Verder bevat het boekje QR-codes die leiden naar clips op YouTube met muziek die de deelnemers instuurden als hun hoogtepunten van schoonheid. Hogendoorn: „De vaak ontroerende antwoorden geven een mooi beeld van wat schoonheid te weeg kan brengen. Het boekje zet de lezer aan zelf ook de vragen te beantwoorden en zo stil te staan bij al het moois in hun leven. Wie dat regelmatig doet, zal merken dat zijn humeur ervan opknapt.”

Kijk voor meer informatie op [www.opzoeknaarschoonheid.info](http://www.opzoeknaarschoonheid.info).

## Wolga Kozakken geven warm en loepzuiver kerstconcert



De kerstconcerten van de Wolga Kozakken zijn met het prachtige warme en loepzuivere geluid van de tenoren een heerlijke traktatie tijdens de kerstdagen. Het koor put uit de rijke bron van Russische volks- en kerstliederen, zoals Kalinka en Wolga bootsman. Maar zelden klinkt ook 'Stille nacht, heilige nacht' mooier dan gezongen door de diepe, donkere mannestemmen van de Kozakken. Een kerstbelevens vol weemoed, verstillend en vreugde.

Het is allemaal te horen in het Kennemer Theater in Beverwijk. Kaarten vanaf 22,50 euro voor het concert op donderdag 19 december vanaf 20.15 uur zijn te reserveren via [www.kennemertheater.nl](http://www.kennemertheater.nl) of via de theaterkassa (0251) 221453.



Lamoraalweg 69 | Egmond a/d Hoef | Industrieterrein 'De Weidjes'  
 Telefoon 072 - 506 41 33 | [www.deschouwhaarden.nl](http://www.deschouwhaarden.nl)  
 Openingstijden: di. t/m vr. 10.00-17.00 en za. 10.00-16.00 uur.



**schouwen | haarden | kachels**

**swissflex**  
swiss made. swiss quality.

**-50%**  
op de  
tweede matras\*.

Geldig t/m  
30 december 2013

Het slaapsysteem,  
dat zich op mij instelt

30 jaar  
rode golflatten!

**Beentjes**  
Interieur- en Slaapadvies

Torenstraat 28  
1901 ED Castricum  
Telefoon: 0251-652740.  
E-mail: [info@beentjesinterieur.nl](mailto:info@beentjesinterieur.nl)  
[www.beentjesinterieur.nl](http://www.beentjesinterieur.nl)

\* Aanbod geldt bij aankoop van een compleet slaapsysteem bestaande uit twee lattenbodems en twee matrassen.

NEEM JE OPA EN/OF OMA  
EENS MEE UIT LUNCHEN

2-gangen lunchmenu bestaande  
uit huisgemaakte soep en  
slibtongen met salade en friet.  
Nu €16,- en voor  
grootouder maar €8,-

Geldig op doordeweekse dagen  
in december, januari en februari,  
m.u.v. 26 dec. en 1 jan. Reserveren gewenst.

**VILLA WESTEND**  
VERRASSEND AAN DE WATERKANT

Westlaan 41, 1991 AL Velsersbroek | Tel.: 023 - 538 18 78 | [www.villa-westend.nl](http://www.villa-westend.nl) | [info@villa-westend.nl](mailto:info@villa-westend.nl)

## Nederlandse koningen en koninginnen van ijs en sneeuw

De derde editie van het IJsbeelden Festival in Zwolle staat geheel in het teken van '200 jaar Koninkrijk der Nederlanden'. Een team van veertig internationale en Nederlandse ijskunstenaars gaat met behulp van 250.000 kilogram ijs en 250.000 kilogram sneeuw diverse koninklijke hoogheden en vorstelijke scènes uitbeelden. Deze sprookjesachtige sneeuw- en ijswereld, die in een deel van een 2.000 m<sup>2</sup> groot tentencomplex op het Rodetorenplein wordt tentoongesteld, is te bezichtigen van zaterdag 7 december tot en met zondag 26 januari.



De koelvrachtwagens hebben hun lading reusachtige ijsblokken (ongeveer 2 meter lang, 1 meter breed en 70 centimeter hoog) inmiddels gelost. Deze blokken, die per stuk zo'n 1500 kilo wegen, worden via een speciaal proces in België vervaardigd. In een periode van zo'n vier tot zes weken wordt het water laagje voor laagje bij een temperatuur van -30°C ingevroren, waardoor het ijs transparant en glashelder is. Na aankomst van de 250.000 kilo ijs vindt het 'stacken' plaats. Een speciaal uit Finland overgekomen team stapelt de kolossale blokken ijs met behulp van een vorkheftruck op elkaar om zo de gewenste hoogte van de sculptuur te bereiken. Behalve ijs wordt ook nog eens 250.000 kilogram sneeuw in de sculpturen verwerkt. De natuurlijke

sneeuw wordt ter plekke met een speciale machine gemaakt. Met behulp van een 'snowblower' wordt de sneeuw in de houten mallen geblazen, waardoor massieve blokken sneeuw ontstaan, die als basis dienen voor de bouw van sneeuwsculpturen.

Voordat het grootste indoor ijsfestival van Nederland haar deuren voor het publiek opent, werkt een team van internationale professionele sneeuw- en ijskunstenaars dagelijks aan de inrichting van een van de grootste IJsbeelden Festivals ter wereld.

Het IJsbeelden Festival in Zwolle is dagelijks geopend van 10.00 tot 17.00 uur, op donderdagen van 10.00 tot 21.00 uur. Tijdens de kerstdagen en op nieuwjaarsdag is het IJsbeelden Festival gewoon geopend van 10.00 tot 17.00 uur.

De temperatuur in de tentoonstellingsruimte wordt kunstmatig op 8 graden onder nul gehouden. Het is aan te raden om warme kleding en schoei te dragen. Op de website [www.ijsbeelden.org](http://www.ijsbeelden.org) is de bouwvoortgang in beeld te volgen. Daarnaast biedt de site allerlei nuttige informatie.

## Tenenlady

De bobbel zit er al een tijdje en mijn grote teen vervormt er enigszins door. Tot zover niets aan de hand. Nu hebben mijn vriendinnen een workshop tenenlezen bedacht. Dat levert meteen hilarische vergelijkingen op als 'tenenlady' zoals bij dames die last hebben van lekkage. De mevrouw in kwestie, de tenenlezeres lijkt heel gewoon, behalve dat zij de kunst verstaat tenen te lezen.

We geloven er geen van allen in maar zijn stiekem toch nieuwsgierig. Met een vermeend kenners oog loert de vrouw naar de voeten van mijn vriendinnen. Ze zegt dingen die kloppen en die ze niet kan weten of is ze gewoon slim en doorziet ze lichaamstaal? Dan ben ik aan de beurt. „Hé dat is apart.” En: „Dit heb ik nog nooit gezien!” Ik vind het niet erg en word er zelfs giechelend van. Veiligheidshalve begint ze bij mijn bobbelvrije helft en somt eigenschappen op die bij mij passen ja, maar net zo goed van een ander kunnen zijn. Dan becommentarieert ze onverbiddelijk het bobbelgedeelte. „Jij bent... wacht 'ns even... ja, jij bent paranormaal begaafd”, zegt ze met een stelligheid die mijn nuchterheid even aan het wankele brengt. Razendsnel denk ik na, ben ik paranormaal begaafd? Ik voel wel eens wie er belt als de telefoon gaat en ik denk soms aan een oude bekende die ik vervolgens tegenkom, maar begaafd? De vrouw is niet van plan mijn bijzondere voet snel van het bankje te laten stappen; ze heeft beet en wordt nu echt enthousiast. „Jij gaat hier iets mee doen, nee... jij MOET hier iets mee doen.” Wat dat iets is, dat ga ik volgens haar zelf invullen. Lacherig schenken we nog een glas wijn in en besluiten als herinnering een foto te maken. Plotseling veert onze tenengoeroe op, ze wil die foto met mijn voet via de mail ontvangen. „Want?”, vraag ik argwanend. „Voor het blad waar ik voor schrijf, dit is zó bijzonder”, zegt ze hebbertig. Ik twijfel. „Dus als ik het goed begrijp prijkt straks mijn bobbelige paranormale voet op de cover van een tenenleesblad?” Liters wijn later stem ik in met het sturen van mijn modellenvoet, kan mij het ook schelen.

Lange tijd denk ik dat ik best bijzonder ben, paranormaal zelfs, jammer dat ik er weinig van merk. Na een jaar gaat die bobbel irriteren en bezoek ik een orthofoon. De voet blijkt gelaardeerd met artrose en de bobbel heeft een naam: 'hallux valgus'. Ik had het kunnen weten.

(Monique Teeling)

## COLUMN



## Mesologie voor chronische klachten

Tineke van Roon heeft een praktijk voor mesologie bij het Centrum Integrale Geneeswijzen (CIG) in Beverwijk. „Deze vorm van geneeskunde, die een aantal natuurgeneeswijzen combineert met reguliere medische kennis, kan voor iedereen van grote waarde zijn, vooral voor mensen met chronische klachten”, zegt zij. De mesoloog streeft ernaar het evenwicht in het lichaam te herstellen.

Tineke: „De mesologie integreert kennis van westerse geneeskunde met kennis van homeopathie, Chinese geneeskunde, ayur veda en orthomoleculaire geneeskunde. De mesoloog kijkt naar de hele mens en gaat niet uit van de klacht maar van de dieper liggende oorzaak. Verbanden tussen de klacht of klachten, de voeding, leefgewoonten en achtergrond worden bekeken.”

Volwassenen en kinderen met allerlei klachten kunnen bij de mesoloog terecht. „Aan de behandeling gaat een uitgebreid onderzoek vooraf. De behandeling kan bestaan uit voedingsadviezen en het voorschrijven van voedingssupplementen, homeopathische middelen of kruiden. De mesoloog streeft vanzelfsprekend naar een goede samenwerking met huisartsen en specialisten.” Tineke van Roon heeft jarenlang in de gezondheidszorg gewerkt, onder andere als verpleegkundige. In haar werk kwam zij vaak situaties tegen waarin mensen van de ene naar de andere specialist werden gestuurd en er geen goede oplossing voor het probleem werd gevonden. „In de reguliere geneeskunde, die overigens zeer waardevol is, wordt slechts naar een deel van het lichaam gekeken en niet naar de gehele mens. En vooral bij chronische klachten is het kijken naar de gehele mens, en naar de samenhang tussen de klachten noodzakelijk. Dat is voor mij een belangrijke toevoeging van de mesologie.” Voor meer informatie, vragen of een afspraak kan men contact opnemen via tel: 06-18740363 of [www.mesologiecas-tricum.nl](http://www.mesologiecas-tricum.nl). Het CIG is gevestigd op de Zeestraat 112 in Beverwijk.



## Gezondheidsmonitor

Van alle inwoners van negentien jaar en ouder in Noord-Holland Noord voelt 39% zich matig tot (zeer) ernstig eenzaam, zo blijkt uit de Gezondheidsmonitor 2012 van GGD Hollands Noorden. Onder ouderen is dat zelfs 43%. In 2009 voelde nog 38% van de 65-plussers zich eenzaam. Bij de groep van 19-65 jaar valt op dat het percentage inwoners met een matig of hoog risico op angst en depressie is gestegen van 31% in 2007 naar 36% in 2012.

Deze cijfers zijn afkomstig uit de Gezondheidsmonitor 2012 van GGD Hollands Noorden, die deze maand is verschenen. In grote lijnen blijkt dat de meeste mensen zich gezond voelen, maar dat het aantal mensen met een chronische aandoening, overgewicht of psychosociale problemen groot is. Positief is dat er minder wordt gerookt, en dat het alcoholgebruik lijkt te dalen. De meeste mensen zijn tevreden over hun woon- en leefomgeving, maar 's nachts voelen mensen zich onveilig dan enkele jaren geleden. Oudere inwoners geven steeds vaker mantelzorg en drie op de tien inwoners verrichten vrijwilligerswerk.



## GOEDKOPE RIJBEWIJSKEURINGEN NU OOK IN BEVERWIJK EN HEEMSKERK



Verloopt uw rijbewijs binnen een half jaar en heeft u een medische keuring nodig omdat u 70(\*) jaar of ouder bent, of omdat u om medische redenen moet worden gekeurd, maak dan nu een afspraak via het afspraken-bureau: 085 - 48 83 616 of via de website: [www.goedkopekeuringen.nl](http://www.goedkopekeuringen.nl).

**Locaties:** Vrededorst Kerk, Laan der Nederlanden 150-152, Beverwijk  
De Vrijburcht, Vrijburglaan 2, Heemskerk

**Prijzen:** 70-plus(\*) B/E € 25,00, medisch € 30,00,  
C/D/E € 45,00, Taxipas € 45,00 (prijzen zijn incl. BTW)

**Keuringsdata:** 20 december, 17 januari, 21 februari en 21 maart.

(\*) Met ingang van 1 januari 2014 gaat de keuringsleeftijd omhoog van 70 naar 75 jaar.

**Let op:** Het is niet mogelijk rechtstreeks bij de locatie een afspraak te maken.

Meenemen naar de keuring: keuringsformulier, medicijnenlijstje, klein beetje urine, bril of contactlenzen en het huidige rijbewijs. Het keuringsformulier (Eigen Verklaring) is verkrijgbaar bij de gemeente en via internet op [mijn.cbr.nl](http://mijn.cbr.nl) (inloggen met DigiD).

Ook inwoners uit omliggende gemeenten zijn van harte welkom.

## Kunstgebit problemen?

Bel **0900 - 738 83 77**  
**(0900 - REUVERS)\***  
en maak een afspraak  
voor een gratis consult.



Tandprothetische praktijk  
**REUVERS**

[www.TandprotheticusReuvers.nl](http://www.TandprotheticusReuvers.nl)

Tandprothetische praktijk Reuvers van Egmondstraat 7,  
1901 BA Castricum, tel. 0900-7388377 \* €0,15 per minuut



## Mesologie Praktijk Tineke van Roon



Aangesloten en geregistreerd bij de  
SRBAG en bij de NVVM

Gevestigd bij Centrum Integrale  
Geneeswijzen (CIG), Zeestraat 112  
Beverwijk, [www.cig-beverwijk.nl/mesologie](http://www.cig-beverwijk.nl/mesologie)

### Mesologie, een mooi concept in de natuurgeneeskunde:

Heeft u chronische klachten of wilt u zich preventief laten onderzoeken? Dan kan de mesologie iets voor u betekenen.

- *Integreert reguliere medische kennis met kennis van (orthomoleculaire) voeding, homeopathie, Chinese geneeskunde, Ayur Veda.*
- *Voor chronische klachten (ook bij kinderen), maar ook preventief;*
- *Gaat uit van de (gehele) mens, niet van de klacht.*

Neem voor informatie, vragen of een afspraak gerust contact op:

Tineke van Roon, Tel 06-18740363  
Mail: [info@mesologiecastricum.nl](mailto:info@mesologiecastricum.nl)  
Website: [www.mesologiecastricum.nl](http://www.mesologiecastricum.nl)



kassa (0251) 22 14 53  
[www.kennemertheater.nl](http://www.kennemertheater.nl)

### Alderliefste

Carte Blanche  
Vrijdag 29 november 20.30 uur  
Theaterconcert vanaf € 20,00 foto: Wilberto Boogaard

### Jeans 23

Wings of Dreams  
Zaterdag 30 november 20.15 uur  
Show vanaf € 24,50 foto: Ipenburg Fotografie

### VanVelzen

The Rush of Life  
Vrijdag 6 december 20.15 uur  
Theaterconcert vanaf € 24,50 foto: Ruben van Vliet

### Lenette van Dongen

Roedel Nog enkele kaarten  
Zaterdag 7 december 20.15 uur  
Cabaret vanaf € 20,50 foto: Jaap Reedijk

### The Chippendales®

Unleashed 2013  
Dinsdag 10 december 20.15 uur  
Show vanaf € 33,50 foto: aangeleverd

### TOP 2000 LIVE

Jubileumjaar van de 15de Radio 2 Top 2000  
Donderdag 12 december 20.15 uur  
Theaterconcert vanaf € 23,50 foto: Robin van Straaten

### Volga Kozakken

Kerstconcert  
Donderdag 19 december 20.15 uur  
Muziek vanaf € 22,50 foto: Roy Beusker

### Dutch Swing College Band & Margriet Sjoerdsma

A Happy Dixie Christmas  
Zaterdag 21 december 20.15 uur  
Muziek vanaf € 22,00 beeld: Roy Beusker

### Wintercircus Martin Hanson

35 jaar  
Zondag 29 december 13.00 en 16.15 uur  
Familie 4+ € 17,50 kind € 15,50 foto: Piet Hein Out

### Afblijven

Homemade Productions try-out  
Zaterdag 11 januari 20.15 uur  
Familie 12+ vanaf € 16,50 beeld: aangeleverd

### Bobo gaat kamperen

Studio 100  
Zondag 12 januari 13.00 uur  
Familie 3+ à € 17,50 beeld: Studio100

### 3JS

Dichter bij de Horizon try-out  
Woensdag 15 januari 20.15 uur  
Muziek vanaf € 25,50 beeld: aangeleverd



## Alles gemeenschappelijk? Is dat wel de bedoeling? (Deel 1)

■ Eric Ros, Notarishuis IJmond.

Wie in Nederland in het huwelijk treedt zonder vooraf huwelijkse voorwaarden op te laten maken, trouwt in wettelijke algehele gemeenschap van goederen. Dat wil zeggen dat alle bezittingen, maar ook alle schulden gemeenschappelijk worden. Zodoende kan dan ook aansprakelijkheid ontstaan voor schulden van de partner. In een aantal artikelen zullen de voordelen van huwelijkse voorwaarden zowel voor als tijdens huwelijk nader worden toegelicht. In dit artikel zal het maken van huwelijkse voorwaarden voor het huwelijk worden besproken. Wat wordt gemeld over huwelijkse voorwaarden geldt overigens ook voor partnerschapsvoorwaarden.

### Huwelijkse voorwaarden voor het huwelijk

Het is niet altijd wenselijk om te touwen in algehele gemeenschap van goederen. Een reden om te kiezen voor huwelijkse voorwaarden kan zijn dat een van de echtgenoten een eigen onderneming heeft of wil beginnen en wil voorkomen dat het bedrijfsrisico ook voor rekening van de andere echtgenoot komt. Het kan ook zijn dat een van de echtgenoten schulden heeft uit het verleden en het niet de bedoeling is dat de andere echtgenoot hier ook aansprakelijk voor wordt.

De keuze voor het maken van huwelijkse voorwaarden kan ook gelegen zijn in het feit dat de aanstaande echtgenoten eerder gehuwd zijn geweest.

Ook indien een van de echtgenoten weduwnaar of weduwe is en op grond van het testament van zijn of haar overleden partner erfdeelen van de kinderen moet uitkeren wanneer hij of zij hertrouwt in gemeenschap van goederen kan een reden zijn op voor het huwelijk huwelijkse voorwaarden op te stellen.

### Wat is de procedure om huwelijkse voorwaarden op te maken?

Kiezen de aanstaande echtgenoten er voor om voor het huwelijk huwelijkse voorwaarden op te maken dan moeten zij naar de notaris gaan. Samen met de notaris bespreken zij hun wensen en mogelijkheden. Er zijn verschillende vormen van huwelijkse voorwaarden mogelijk. Variërend van koude uitsluiting, waarbij het vermogen van de aanstaande echtgenoten strikt gescheiden blijft, tot vormen waarbij verrekening van vermogen plaats vindt.

Voor het opmaken van huwelijkse voorwaarden is het

verstandig om ruim voor de huwelijksdatum een afspraak te maken bij de notaris. Er is dan voldoende tijd om alle zaken goed te bespreken en de juiste keuzes te kunnen maken.

### Huwelijksgoederenregister

Nadat de huwelijkse voorwaarden zijn ondertekend wordt er een afschrift van de akte ingeschreven in het huwelijksregister. Het huwelijksregister wordt bijgehouden bij de rechtbank. Het huwelijksregister is een openbaar register. Dit houdt in dat ook derden inzage kunnen doen in dit register. Een schuldeiser kan bijvoorbeeld op die manier nagaan of een persoon wel of niet gehuwd is in gemeenschap van goederen.

### Conclusie

Zoals u hiervoor heeft kunnen lezen, kan het opstellen van huwelijkse voorwaarden van belang zijn. Heeft u huwelijkse voorwaarden of overweegt u wellicht huwelijkse voorwaarden te maken in verband met uw aanstaande huwelijk en wenst u meer informatie te ontvangen, neem dan contact op met ons kantoor. Wij maken graag een afspraak met u voor een vrijblijvend gesprek. U kunt ook langskomen op ons gratis inlooppreekuur, elke eerste donderdagavond van de maand in de bibliotheek van Velsbroek tussen 18.00 tot 20.00 uur of elke laatste donderdagavond van de maand op ons kantoor aan de Dokweg 31 te IJmuiden, eveneens tussen 18.00 tot 20.00 uur. Verdere informatie vindt u ook op onze site [www.notarishuisijmond.nl](http://www.notarishuisijmond.nl).

Eric Ros, Notarishuis IJmond, Dokweg 31 te IJmuiden, telefoon 0255 – 547500, email [ijmuiden@nhj.nl](mailto:ijmuiden@nhj.nl).

## Ombudsman doet oproep aan ouderen

Het Nationaal Ouderenfonds doet een oproep aan ouderen en degenen die voor hen zorgen om hun vragen, ervaringen of klachten te delen met de OuderenOmbudsman. Dit stelt de OuderenOmbudsman in staat om in de toekomst gerichte hulp te verschaffen aan al diegenen die dat nodig hebben.

Het Nationaal Ouderenfonds heeft de OuderenOmbudsman gelanceerd in juni 2012: een vraagbaak en klachteninstituut, speciaal voor ouderen. Een initiatief dat volgens bestuur en directie van het Ouderenfonds hard nodig is in deze economisch moeilijke tijden, waarin ook de ouderen flink worden geraakt.

Door de vele bezuinigingen en de brij aan regelgeving hebben veel senioren geen idee meer waar ze recht op hebben. Daarnaast hebben ze grote moeite om de juiste instanties te vinden. Ook familie en vrijwilligers, die zorg aan een oudere verlenen, zien vaak door de bomen het bos niet meer. De OuderenOmbudsman wil aan deze overzichtelijke situatie een einde maken. De organisatie verwijst mensen met vragen door naar de juiste regelingen en instanties. Daarnaast kunnen mensen, die zich onheus bejegend voelen door bijvoorbeeld een zorginstelling of op enigerlei wijze gediscrimineerd worden, bij de OuderenOmbudsman een klacht indienen. De OuderenOmbudsman bekijkt alle klachten serieus en onderneemt actie waar nodig.

Daarnaast biedt de OuderenOmbudsman senioren de mogelijkheid hun stem te laten horen. Zo zal de kersverse instantie nauwlettend in de gaten houden of bepaalde maatschappelijke ontwikkelingen, die ouderen treffen, leiden tot extra klachten. Indien nodig, trekt de OuderenOmbudsman hierover aan de bel.

Het Nationaal Ouderenfonds, de drijvende kracht achter de OuderenOmbudsman, wil met haar initiatief de zelfredzaamheid van ouderen bevorderen. Omdat de groep senioren almaar groter wordt, mensen langer op zichzelf blijven wonen en familie/mantelzorgers steeds minder tijd hebben, is het van groot belang dat de ouderen zelf de weg weten te vinden naar de juiste instanties.

De OuderenOmbudsman is op doorde-weekse dagen geopend van 9.00 tot 17.00 uur en is bereikbaar via telefoon 0900-6080100.

## MAX Magazine begroet 50.000ste abonee

Amper zeven maanden na het verschijnen van het eerste nummer, heeft de televisiegids van Omroep MAX vandaag z'n 50.000ste abonee genoteerd. MAX Magazine is daarmee het snelst groeiende wekelijkse magazine van Nederland. Directeur Jan Slagter verraste hoogstpersoonlijk de 50.000ste abonee van MAX Magazine met een feestelijke taart. Naast de 50.000 abonnees, zijn er ook iedere week zo'n 20.000 mensen die het blad los in de winkel kopen.

Slagter: „Je hoopt natuurlijk dat het blad een succes wordt, maar in deze tijd blijft dat toch altijd spannend. Ik ben dan ook ongelofelijk trots op deze nieuwe mijlpaal voor MAX Magazine waar iedere week door onze redactie met zoveel enthousiasme aan wordt gewerkt. En als we in dit tempo blijven doorgroeien, hopen we over drie jaar tussen de 150.000 en 200.000 lezers te hebben.”

Naast een overzicht van de door 50-plussers meest bekeken radio- en televisiezenders, biedt MAX Magazine in tegenstelling tot andere omroepgidsen de lezer iedere week ook de laatste trends op het gebied van gezond leven, lifestyle, financiën, reizen, interessante interviews en persoonlijke verhalen. Daarnaast hebben alle abonnees van MAX Magazine recht op gratis juridische hulp van de MAX-Ombudsman.



Een nieuwe liefde vinden via 50plusmatch

# Just the way you are

Wat is dat toch dat we vaak ontevreden zijn met wie we zijn en hoe we er uitzien. Dit gevoel werd bij mij sterker nadat mijn partner mij verliet. Ik maakte me er nooit zo druk om; hij wist na al die jaren wie ik was en hoe ik eruit zag. Het was altijd goed, ik vroeg er wel eens om en dan zei hij: geen bericht is goed bericht.

Maar dan ben je alleen en wordt dit onderwerp opeens belangrijk. Je bent je bewust - zelfs zonder NLP - dat dit voor de komende periode een issue zal zijn. Het moment kwam dat mijn vriendin goedbedoelde tips ging geven. Schrijf je in op een datingsite dan heb je zo weer een man. Ik hoor mij nog zeggen: ach nee dat is niks voor mij, het past niet bij mij. Toch bleven de goedbedoelde woorden van mijn vriendin hangen en ik dacht: zo weer een nieuwe man, hmmm, zou dat wel echt zo zijn?

Ik ging het toch maar voorzichtig proberen. Eerst maar eens gratis lid worden bij verschillende sites en wat rondkijken. Profiel nog maar gedeeltelijk laten voor wat het is en afwachten. Ik benader zelf niet snel iemand en liet me benaderen. Gelukkig gebeurde dat niet vaak. Het gaf mij ondertussen de ruimte om te wennen aan deze nieuwe manier van jezelf op de kaart zetten. Ik ging me wat meer verdiepen in het profiel, de kopjes waaronder ik mezelf moest verkopen. Dit zorgde nou niet direct voor een euforische stemming of een reactie van dat doe ik wel even.

*Dit ben ik.* Is het zo dat we daar echt schrijven wie we zijn of wie we eigenlijk willen zijn of ooit waren? Voor mij telt dat hier staat wie ik ben en ik weet zelf dat ik er af en toe van afwijk, maar ook

dat ben ik. *Wie wil ik vinden?* Ik merk dat ik hier in ieder geval eigenschappen heb genoemd die mijn gewezen relaties niet bezaten. Ze vonden dingen belangrijk waar het mijns inziens niet om gaat. *Dit verwacht ik van een relatie.* Ik schrik er bijna van. Hier heb ik bijna letterlijk geschreven waarom het mis ging in mijn vorige relaties, geen wonder dat ik dit verwacht. En nu komt de meest lastige. *Zo zie ik er uit.* Nou als je het al lastig vindt jezelf te verkopen, dan is dit wel een topper. En dan nog is het je eigen interpretatie. Ik schrijf bijvoorbeeld dat ik een normaal postuur heb, maar wat is normaal? Ik hou van grijs en groen, maar wil ik daarmee zeggen dat als iemand meer is van zwart en blauw dat hij mij vooral niet moet benaderen? *Dit doe ik in mijn vrije tijd.* Hier staat een kleine opsomming wat ik leuk vind om te doen. Natuurlijk lig ik ook op de bank, kijk tv, lees een tijdschrift, ga op de koffie bij de burens of een vriendin en ga met de kinderen mee naar sport en doe op de terugweg boodschappen. Misschien staat dat niet aantrekkelijk in het profiel, maar het is wel de realiteit.

Ik wil eigenlijk nog wel even terugkomen op: *Zo zie ik eruit.* En waarom houdt nou juist dit mij zo bezig. Omdat we eerst de klik willen hebben met een afbeelding, het liefst recent. Is het je type, juiste lengte, leeftijd, is hij/zij wel slank genoeg, draagt hij/zij wel de juiste kleding, liefst geen bril en dat is een lastige rond deze leeftijd.

Is dit allemaal wel zo belangrijk? Het lijkt wel zo. Eigenlijk zou het wat mij betreft onder de diverse kopjes best leeg mogen blijven, gewoon om ons te laten ontdekken waar het echt om gaat. En wanneer iemand jou dan kiest en bij het wakker worden naar je kijkt en zegt: zo zie ik je het liefst, because I love you just the way you are...

Wad63

## Dating voor actieve 50-plussers

50plusmatch



■ Vier kinderen op de foto met pluche hondje, uit de dames Vlaanderen fotocollectie.

## DAMES VLAANDEREN, het excentrieke fotografenduo

Tot en met 19 januari wordt in Stedelijk Museum Alkmaar voor het eerst een grote tentoonstelling gewijd aan de dames Vlaanderen. De charmante en excentrieke Tonny en Sophie Vlaanderen fotograferden tussen 1939 en 1972 in hun fotostudio aan de Oudegracht duizenden Alkmaarders en hun gezinnen. Maar ook buiten de stadsgrenzen kwam men naar Alkmaar om zich op de foto te laten zetten.

Nationale bekendheid kregen de zusters op latere leeftijd, met hun optredens in televisieprogramma's en door hun vertrouwde verschijning in de stad. Arm in arm en tiptop verzorgd flanierend in hun pastelkleurige mantelpakjes en bijpassende hoedjes. De oudste zuster Tonny Vlaanderen (1901-1993) was de fotografe en had de leiding in het fotoatelier, Sophie (1905-1995) assisteerde haar en deed het huishouden. Kwam je voor een portretsessie, dan kon je kiezen uit drie opties: buste, kniestuk of voluit. Het fotodecor werd aangekleed met attributen, veelal bloemen. Kleine kinderen poseerden op een schapenvachtje met een pop of pluche hondje erbij. Tonny hield de touwtjes strak in handen. Geholpen door Sophie, regisseerde ze zorgvuldig de houding en blik van degenen die ze fotografeerde. De foto's werden nog op traditionele wijze gemaakt, met glasnegatieven. Retoucheren deed Tonny Vlaanderen met de hand, zij kon hier uren aan besteden. Rimpeltjes, pukkeltjes en andere oneffenheden werden met een ragfijn potloodje verwijderd; photoshop avant-la-lettre.

Pas op latere leeftijd, na hun actieve carrière, groeiden de dames Vlaanderen uit tot een waar mediafenomeen. In de volksmond werden ze ook wel 'de fondantjes' genoemd, vanwege hun opgedofte verschijning met pastelkleurige mantelpakjes en bijpassende hoedjes. Ook de landelijke media merkten de excentrieke zusters op. In 1979 maakte de TROS tv- en radio-opnamen en in 1989 ontdekte de NRCV de dames. In 1993 verschenen Tonny en Sophie Vlaanderen zelfs in het succesvolle televisieprogramma De Stoel van Rik Felderhof. Deze uitzending wordt in de tentoonstelling getoond. Het publiek wordt gevraagd om foto's van en verhalen over de Dames Vlaanderen te delen met het museum op de speciale facebookpagina: [www.facebook.com/DamesVlaanderen](http://www.facebook.com/DamesVlaanderen). Meer informatie is te vinden op [www.stedelijkmuseumalkmaar.nl](http://www.stedelijkmuseumalkmaar.nl).



## Sfeermaker bij uitstek

Met de winter in zicht zijn overgordijnen en andere raamdecoraties de sfeermakers bij uitstek in huis. Achter de huiselijke winkel Venice aan de Kennemerlaan 77a in IJmuiden is een atelier te vinden met alle professionele apparatuur die voor het uitvoeren van dit vak nodig zijn.

Hier zet Monique al haar creativiteit en ervaring in om eersteklas maatwerk te leveren. Aan de hand van een uitgebreide stalencollectie adviseert zij bovendien haar klanten. Ook voor het vermaken van gordijnen, voor vloeren en schilderwerkzaamheden is men hier aan het juiste adres.



Het Oude Theehuys  
wordt De Oude Keuken



## Werkervaring opdoen in de keuken of het restaurant in een monumentaal pand

Er wordt nog volop gewerkt in het monumentale pand waar vroeger de keuken gevestigd was van Dijk en Duin in Bakkum, de instelling die hulp biedt aan mensen met uiteenlopende psychische en psychiatrische problemen. Maar ook elders op het landgoed rijden de klussenbussen af en aan. De Parnassia Groep, waar Dijk en Duin deel van uitmaakt, vernieuwt ingrijpend de zorgfuncties.



De oude structuur van het landgoed Duin en Bosch wordt daarbij zoveel mogelijk in ere hersteld. Verouderde zorgpanden worden vervangen door duurzame nieuwbouw. Monumentale panden die in onbruik zijn geraakt worden gerenoveerd voor nieuwe zorgfuncties of krijgen een nieuwe bestemming. Zo ook de keuken waar Het Oude Theehuys intrekt. „Nu kunnen we meer mensen met een psychisch of psychiatrisch probleem of met een verstandelijke beperking een zinvolle dagbesteding bieden”, vertelt Brigitte van Campen die directeur is van de Stichting Het Oude Theehuys. „Bovendien komt er ruimte om meer mensen werkervaring te laten opdoen; wij willen uitgroeien tot volledig leerwerkbedrijf waar mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt werkervaring opdoen, scholing krijgen en met een diploma op zak uitstromen naar een reguliere baan.”



Duinboerderij het Oude Huys, een oude duinboerderij uit 1740, werd onder de bezielende leiding van Brigitte in 2009 verbouwd tot Het Oude Theehuys. Al vanaf de start is het initiatief zeer succesvol gebleken. Hier wordt zoveel mogelijk met biologische, ambachtelijke en Fair Trade producten gewerkt die bij voorkeur zijn bereid door mensen met een arbeidshandicap. Brigitte vervolgt: „Het Oude Theehuys is het eerste burgerinitiatief in Castricum waarbij mensen met een psychiatrische of verstandelijke handicap meedoen in een onderneming waarbij hun inzet, kennis en enthousiasme onder deskundige begeleiding tot hun recht komen. Wij zijn heel trots op onze medewerkers en zien hen groeien in vaardigheden en zelfvertrouwen! Daarnaast zijn wij een culturele pleisterplaats. Wij organiseren tweemaandelijks wisselende exposities en bieden een podium voor muzikanten.” Het huidige terras is sprookjesachtig gelegen, maar dat gaat binnenkort veranderen als er huizen om de duinboerderij worden gebouwd. „Onze stichting is gevraagd naar de keukens te verhuizen waar veel meer ruimte beschikbaar is. Ruimte om te tafelen, te werken en waar meer mensen zich kunnen ontplooiën. Natuurlijk komt er weer een mooi terras, nu met uitzicht op de oude watertoren en het monumentale pand waarin Echt Bakkums Groen is gevestigd, de planten- en groentewinkel op het landgoed. Ik droom er van om voor het restaurant een soort dorpsplein te creëren waar allerlei activiteiten plaats kunnen vinden. Het Oude Theehuys wordt als wij verhuisd zijn te koop aangeboden.”

Opvallend mooi is het houten plafond met ramen in de keuken en de naastgelegen grote ruimte die straks voor bijeenkomsten gebruikt kan worden; bijvoorbeeld voor vergaderingen of presentaties. „Wij kunnen dan de catering op ons nemen. In het restaurant komt ook een loungegedeelte voor mensen die graag rustig met elkaar praten. Bijvoorbeeld de zzp-ers uit het bovengenoemde Ondernemerscentrum Duin en Bosch. De nieuwe inrichting doet denken aan die van Het Oude Theehuys, maar is wat moderner. Dat past beter bij dit pand. Voorlopig blijven we geopend van woensdag tot en met zondag van 11.00 tot 17.00 uur. Daarna wordt de kaart uitgebreid met warme gerechten. En in de toekomst kunnen we misschien een kok in dienst nemen en een of meerdere avonden open gaan. Wat blijft is dat we een sociale onderneming zijn; bij ons staat de maatschappelijke winst voorop!” Wie ook graag in dit restaurant wil werken kan meer informatie vinden op [www.hetoudetheehuys.nl](http://www.hetoudetheehuys.nl).

Anneke Zonneveld

### Een positief beeld; De Zaanse industrie in de jaren '50 en '60

Na de Tweede Wereldoorlog greep de Zaanse industrie haar kansen. Er was zelfs sprake van een derde gouden periode van de Zaanse industrie. Nieuwe producten waren kant-en-klare soepen, snelkookrijst, keukens, parketvloeren, nieuwe linoleumsoorten en talloze andere innovaties. Het was ook de tijd waarin de avantgarde kunststromingen uit de jaren tussen de wereldoorlogen in toenemende mate de reclame gingen beïnvloeden. Fotografie werd gebruikt voor verkoopcatalogi, documentatie, instructiemateriaal, reclame, public relations, opleiding en onderzoek. In deze pioniersfase was Peter Marcuse de eerste Zaanse beroepsfotograaf die zich op de industrie richtte. Zijn beelden tonen een tijd van optimisme en geloof in vooruitgang. Het Zaanse Museum in Zaandam toont tot eind maart een overzicht van het werk van Peter Marcuse uit de jaren '50 en '60.

## Liefdevol gewikkeld in een wade

Het gebruik van een wade na iemands overlijden is al eeuwenoud. Tot het begin van de 19de eeuw was er nog geen sprake van een kist en werd elke overledene gekleed in een doods-hemd en daarna in een wade gewikkeld. Het doodshemd was een vast onderdeel van de z.g. uitzet. Dit gebruik verdween in Nederland bij de introductie van de doodskist. Wettelijk werd bepaald dat een overledene in een kist begraven of gecremeerd moest worden. Echter, mede onder de invloed van de moslimcultuur in Nederland, is deze wet in 1991 op dit punt veranderd. Sindsdien is het mogelijk de overledene in een wade te wikkelen en zonder kist te begraven of te cremieren. Om verschillende redenen kan hiervoor worden gekozen. Godsdienstige redenen, zoals genoemd de moslims, maar ook om milieuredenen, omdat hiermee immers minder hout wordt gebruikt en hiermee bossen worden ontzien. Ook zijn er mensen die veel hebben gereisd en uit verbondenheid met andere culturen deze keuze maken. Maar vaak is het gewoon een gevoelskwestie. Een kist sluit je helemaal af van de buitenwereld. Een kist kan worden ervaren als koud, hard of benauwd. Wettelijk is het verplicht dat met de lijkwade

het hele lichaam van de overledene kan worden toegedekt als wordt verbleven in de openbare ruimte. Tijdens het afscheid en bij de condoleance hoeft dat niet en kan de wade weer worden geopend. Als reactie op deze ontwikkelingen zijn vormgeefsters, weefsters en textielontwerpers met allerlei soorten lijkwaden gekomen, meestal gemaakt van natuurlijke materialen als zijde, linnen, katoen, gefiltreerde wol, ruwe schapenwol of hennep. Maar het komt ook voor dat iemand zelf een mooi kleed heeft dat als lijkwade kan dienen. Of zoals iemand mij liet zien een prachtig beddensprei die daarvoor al klaar lag. Er zijn ook winkels die kleden uit verre landen verkopen die geschikt zijn hiervoor. Liefdevol te worden omhuld in een zachte lijkwade, is een waardig alternatief voor een kist bij een persoonlijk afscheid.

Alice Loeters



De levenskunst van afscheid nemen

**Alice Loeters**

persoonlijke uitvaartzorg

Betrouwbaar en voor iedereen een passend afscheid.

0255-517452 Dag en nacht bereikbaar

[www.aliceloeters.nl](http://www.aliceloeters.nl)

## ORGANISATIE VAN NEDERLANDSE TANDPROTHETICI



Voor een optimaal kunstgebit ga je naar een Tandprotheticus

Gediplomeerde tandprotheticus maken een gebitsprothese zelf in nauw overleg met u, waardoor tandvorm, kleur en zetting worden afgestemd op uw wensen.

Een nieuwe prothese wordt voor 75% vergoed vanuit de basisverzekering, indien de zorg wordt geleverd door een door de zorgverzekering gecontracteerde zorgverlener.

Ook voor een nieuwe prothese (of vervangingsprothese) op implantaten, het zogenaamde KLIKgebit, kunt u direct bij ons terecht.

## DE O.N.T. LEDEN IN DE REGIO ZIJN:

### HEEMSKERK

R.M. Snijder  
G. van Assendelft-  
straat 25b  
1964 NJ Heemskerk  
0251-237590

### BEVERWIJK

Gerard Kool  
Alkmaarseweg 79b  
1947 DB Beverwijk  
0251-272894  
info@tpggerardkool.nl  
www.tppgerardkool.nl

### HAARLEM SCHALKWIJK

Joost Bosma  
Stresemannlaan 62  
2037 TK Haarlem-  
Schalkwijk  
023-5366088  
www.tppbosma.nl  
Ook dinsdagavond  
geopend!

### HAARLEM

Vivian Hendrix  
Rijksstraatweg 236  
2022 DJ Haarlem  
023-5332433

### HAARLEM

W.J.M. van Hooff  
023-5422400

### HEEMSTEDE

023-5293295

### HILLEGOM

0252-520605  
www.tpvanhooff.nl

### WEEKEND REPARATIE SERVICE:

06 1777 6 777

### IJMUIDEN

FW. van der Linde  
Planetenweg 14

1973 BG

0255-520035

### HAARLEM

Parklaan 88, 2011 KZ  
023-5321972

www.fvanderlinde.nl



Organisatie van  
Nederlandse  
Tandprotheticus

O.N.T., Leidsevaartweg 99, 2106 AS, Heemstede,  
023-7200444, info@ont.nl WWW.ONT.NL



PODOTHERAPIE

NOORD-HOLLAND

# Gravemaker

ORTHOPEDIE

### Uw vakkundig adres voor

- (semi) orthopedisch maatschoeisel
- maatvoetbedden / steunzolen
- alle gewenste orthopedische aanpassingen aan confectieschoenen
- gratis en vrijblijvend voet en/of schoenadvies
- Pedicure medisch
- Podotherapie

Leverancier van alle zorgverzekeraars.

Wij werken op afspraak. Woensdag 10.00 tot 16.00 uur inloop spreekuur voor orthopedie.

**Gravemaker Orthopedie Service**  
KONINGSTRAAT 60, 1941 BE BEVERWIJK, TEL. 0251-212000  
W.C. GEESTERDUIN 4, 1902 EK CASTRICUM  
[www.gravemaker.eu](http://www.gravemaker.eu) • [info@gravemaker.eu](mailto:info@gravemaker.eu)

**Geopend Beverwijk:**  
dinsdag t/m vrijdag 9.30 - 17.00  
wo. inloopsprekuren 10.00 - 16.00  
**Geopend Castricum:**  
dinsdag t/m vrijdag 9.00 - 18.00  
zaterdag 9.00 - 17.00

# Geborgenheid in kunst



Slenterend over de kunstmarkt van Bergen vorig jaar, werd ik verrast bij een kraam waar robuuste potten van keramiek werden tentoongesteld. Turquoise in vele schakeringen en een fragiel gebroken wit waren de kleuren die naar voren sprongen. Daarbovenuit pronkte een prachtig boeddhistisch tempeltje van keramiek uitgevoerd in turquoise; zo mooi. Het geluk wilde dat ik het tempeltje kon kopen.

Dag in, dag uit keek ik vanaf de bank naar mijn tempeltje en het werd steeds mooier. Het plezier om er naar te kijken groeide en groeide. Benieuwd naar het verhaal achter dit kunststuk ging ik op zoek. Uiteindelijk vond ik de kunstenaar; het was Marieke Vergouw, die zich toelegt op het maken van urnen! Had ik een urn gekocht? Op naar Zaandam waar Marieke een atelier heeft. Zij ontvangt mij met een stralende lach.

„Als dochter van een graficus en fijnschilderes, kleinkind van een beeldhouwer en nichtje van een kunstschilder zou je denken dat mijn artistieke aspiraties vroeg de kop op zouden steken, maar dat was niet zo”, vertelt zij. „Dat gebeurde pas twaalf jaar geleden tijdens een workshop op een vrijgezellenfeest van een vriendin. Ik heb daarna jarenlang lessen gevolgd om mijn techniek te verbeteren en ik heb mij de Raku-stooktechniek eigen gemaakt. Nu ben ik me gaan specialiseren in keramische urnen. Vooral uitgevoerd in turquoise met als symbolische waarde tevredenheid, rust en bescherming. Het schelpenwit staat voor rust. Heel toepasselijk dus.”

Daarnaast staan er potten in het atelier met warme, aardse kleuren. Een deel van haar werk laat Aziatische invloeden zien. „Ik heb veel gereisd, vooral in Azië. Dat heeft mijn werk natuurlijk wel beïnvloed.” Marieke besloot zich toe te leggen op urnen toen zij na een sterfgeval zag wat er doorgaans aangeboden wordt in uitvaartcentra. „Veel blingbling en fabrieksproducten. Koud, kil en onpersoonlijk” En dan lachend: „Zelf zou ik de as van mijn kat daar nog niet in willen bewaren.” Dus voor de as van overleden huisdieren maakt Marieke nu ook kleine urnen. Marieke probeert zich met haar werk te onderscheiden van het gebruikelijke aanbod. „Het fijne aan keramiek is dat er zoveel mogelijkheden zijn waardoor je een urn heel persoonlijk kan maken.” Yarden Uitvaartzorg is onder de indruk van het werk van Marieke. Speciaal voor een expositie van haar werk bij Yarden Uitvaartwinkel werd een kist ingekocht die uitgevoerd is in de kleur turquoise.

Nieuw in haar collectie is een kunstobject van keramiek waarin as bewaard wordt dat vervolgens fraai wordt ingelijst en opgehangen kan worden. „Een mooie asbestemming aan de muur waarvan niet iedereen meteen ziet dat het om een urn gaat, maar de overleden persoon heeft ondertussen wel een prachtige laatste rustplaats gekregen. De objecten kunnen gezien worden als exclusieve beelden van kunst en een verrijking van het interieur. En een mooie blijvende herinnering.”

Op een eilandje bij molen de Windjager, die haar vader op jonge leeftijd bouwde, biedt Marieke 's zomers workshops raku stoken aan. „De molen staat op een stuk land in de weilanden van het Oostzijderveld in Oostzaan; een uniek plekje. We gaan dan met een groep aan de gang, drinken koffie met wat lekkers, lunchen samen en sluiten de dag af met een wijntje en een hapje. Dat zijn dagen met een gouden randje.” Marieke geeft ook cursussen en workshops keramiek. En er is in het atelier de mogelijkheid zelf een urn of een andere vorm van herinnering te maken van klei, onder begeleiding van Marieke. „Dat is een proces waarbij een deel van het verdriet verwerkt wordt. Moeilijk ja, en ik heb een klein hartje, maar er ontstaan prachtige gesprekken en we sluiten de dag af met een fijn en voldaan gevoel.” Enne... dat tempeltje? „Dat lijkt misschien oud, maar dat is het niet. Het kan wel als urn gebruikt worden, maar net zoals de potten en het keramiek aan de muur gaat het om beeldkunst.”

Urn Atelier Marieke Vergouw is te vinden op de Parkstraat 68 in Zaandam. Een afspraak maken of meer informatie inwinnen kan via 06-26782242 of [info@urn-atelier.nl](mailto:info@urn-atelier.nl). Kijk voor het werk van Marieke op [www.urn-atelier.nl](http://www.urn-atelier.nl). Anneke Zonneveld



■ Charley Toorop, John Raedecker met vrouw en kinderen, 1938. Collectie Stedelijk Museum Alkmaar. Fotografie Peter H. Toxopeus.

## Kranenburgh, culturele buitenplaats in Bergen, geopend met Wonder

Kunstenaarsdorp Bergen is springlevend. Al meer dan een eeuw weet het dorp grote namen uit de kunstwereld aan zich te binden. Hun werk is te zien en te horen op Wonder, de openingsmanifestatie van Kranenburgh, culturele buitenplaats in Bergen, die op 12 november voor het publiek geopend is.

Wonder geeft inzicht in bepalende ontmoetingen en botsingen tussen genres, disciplines en generaties; van de Bergense School naar Cobra tot aan kunstenaars van vandaag. Er doen beeldend kunstenaars, dichters, maar ook componisten en fotografen aan mee. Met Dirk Filarski, Jan Sluijters, Leo Gestel, Charley Toorop, Eva Besnyö, Constant, Lucebert, Folkert de Jong, Rineke Dijkstra, Koos Breukel, Hellen van Meene, Pieter Bijwaard en Carlijn Mens. Maar ook Simeon ten Holt, Adriaan Roland Holst, Neeltje Maria Min, Adriaan van Dis en vele anderen.

Na een verbouwing van twee jaar beschikt Kranenburgh over een historische villa en een prachtig nieuw gebouw van Dirk Jan Postel. De architect maakte ook het ontwerp van het Dordrechts Museum en de Caldic Collectie. Hij noemt zijn schepping een uitdijend labyrint. Het mini-Kröller-Müller van Noord-Holland, zeggen anderen.

Bij Wonder is een gelijknamig boek verschenen met bijdragen van diverse auteurs, ieder op een eigen manier aan Bergen verbonden. Met Adriaan van Dis, H.C. ten Berge, Youp van 't Hek, Jhim Lamoree, Joost Zwagerman en anderen.

Wonder is te zien tot 16 maart.

## 50Plus-Wijzer arrangemente:

**3 dagen genieten in Boppard, de parel van de Rijn**

**Uw arrangemente voor 2 personen:**

- 2 overnachtingen in een 2 persoonskamer
- 2x ontbijtbuffet
- Een gratis dessert bij bestelling a la carte op de 1e avond
- Op de 2e avond bij bestelling van de kaart een drankje bij het eten
- Gratis gebruik van de sauna
- Te boeken op [www.50pluswijzer.nl](http://www.50pluswijzer.nl) onder aanbiedingen of bel tussen 9.00 en 13.00 uur naar 0049 - 287 148 951 16

**€ 79.-**



## 50Plus-Wijzer arrangemente:

**Herfst/winter: 4 dagen duinen en strand in een suite voor twee!**

**Uw arrangemente voor 2 personen in Lisse:**

**€ 150.-**

- een welkomstdrankje
- 3 x overnachting in een juniorsuite
- 3 x een heerlijk ontbijtbuffet
- gratis parkeren op de openbare parkeerplaatsen
- Inchecken kan vanaf 14:00 uur, Uitchecken kan tot 11:00 uur. Later uitchecken soms mogelijk (in overleg)
- Te boeken op [www.50pluswijzer.nl](http://www.50pluswijzer.nl) onder aanbiedingen of bel tussen 9.00 en 13.00 uur naar 0049 - 287 148 951 16



## 50Plus-Wijzer arrangemente:

**Welkom in het drielandenpunt Eifel, 3 dagen HP voor 2 p**

**Uw arrangemente voor 2 personen:**

**€ 118.-**

- 2 overnachtingen in een twee-persoonskamer (deels met twinbedden)
- 2 x uitgebreid ontbijtbuffet
- 2 x diner (koud en warm buffet)
- gratis gebruik van de hotelsauna
- 1 x gebruik van de whirlpool p. p.
- check in vanaf 14.00 uur, check out tot 10.00 uur
- Te boeken op [www.50pluswijzer.nl](http://www.50pluswijzer.nl) onder aanbiedingen of bel tussen 9.00 en 13.00 uur naar 0049 - 287 148 951 16



## 50Plus-Wijzer arrangemente:

**Wellnessweekendje voor twee in een 3\*\*\* Superior Hotel**

**Uw arrangemente voor 2 personen in Nieheim:**

**€ 90.-**

- 2 overnachtingen in een comfortabele 2 persoonskamer
- 2 x uitgebreid ontbijt
- 1 x een begroetingsdrankje aan de hotelbar
- gratis gebruik van badjassen tijdens uw verblijf
- gratis gebruik van de wellnessomgeving
- gratis parkeren
- Te boeken op [www.50pluswijzer.nl](http://www.50pluswijzer.nl) onder aanbiedingen of bel tussen 9.00 en 13.00 uur naar 0049 - 287 148 951 16



## 50Plus-Wijzer arrangemente:

**Romantisch weekendje voor verliefden bij Remscheid**

**Uw arrangemente voor 2 personen:**

**€ 95.-**

- 2 overnachtingen in een 2 persoonskamer
- 2 x uitgebreid ontbijt
- gratis een verrassingsdessert bij een a la carte bestelling in het restaurant (op de 1e avond)
- Aperitief
- 1 x 4-gangenmenu op de 2e avond
- 1 fles wijn
- gratis parkeren
- gratis WiFi
- infomateriaal over Remscheid en omgeving
- Te boeken op [www.50pluswijzer.nl](http://www.50pluswijzer.nl) onder aanbiedingen of bel tussen 9.00 en 13.00 uur naar 0049 - 287 148 951 16



Anita Böhm  
uw persoonlijk reisadviseur



## GROEPSREIZEN VOOR SENIOREN

The Travel Club Anita Böhm organiseert:

- In april cruise naar West-Middellandse Zee
- In mei busreis naar België
- In september cruise naar Oost-Middellandse Zee
- Cruise Noorse fjorden met Holland America Line



Speciale data voor alleengaande senioren.

Kijk op [www.50pluswijzer.nl](http://www.50pluswijzer.nl) of [www.TheTravelClub.nl/AnitaBohm](http://www.TheTravelClub.nl/AnitaBohm)  
The Travel Club - Anita Böhm, 023 5374041 / 06 16038164

## 50Plus-Wijzer arrangemente:

**Herfst/winter: 5 dagen duinen en strand in een suite voor twee!**

**Uw arrangemente voor 2 personen in Lisse:**

**€ 175.-**

- een welkomstdrankje
- 4 x overnachting in een juniorsuite
- 4 x een heerlijk ontbijtbuffet
- gratis parkeren op de openbare parkeerplaatsen
- Inchecken kan vanaf 14:00 uur, Uitchecken kan tot 11:00 uur. Later uitchecken soms mogelijk (in overleg)
- Te boeken op [www.50pluswijzer.nl](http://www.50pluswijzer.nl) onder aanbiedingen of bel tussen 9.00 en 13.00 uur naar 0049 - 287 148 951 16



't Wapen van Exloo \*\*\*  
Hotel Cafe Restaurant

"Waar men graag terugkomt"

Hoofdstraat 8, 7875 AC Exloo  
Telefoon: 0591-549946  
[www.wapenvanexloo.nl](http://www.wapenvanexloo.nl)  
Familie Boer en Familie Vredeveld

- 15 tweepersoonskamers en 4 eenpersoonskamers allen voorzien van eigen sanitair, tv, balkon en airco



- Ruime eigen parkeergelegenheid
- Gehele jaar geopend
- Gevarieerde keuken voor kleine en grote trek

Eetproject al negentien jaar succes

## „Het is ALLEMAAL zo heerlijk!”

Dit jaar is het negentien jaar geleden dat in Uitgeest het Eetproject voor alleenstaanden werd opgezet. Ryan Buys kende het fenomeen al door haar schoonmoeder die in Alkmaar naar een soortgelijke samenkomst ging. Ryan: „Zij genoot daar altijd zo van. En toen het stopte, vond ze dat echt heel erg. Ik had het idee dat er in Uitgeest ook wel belangstelling voor zou zijn en met drie vrouwen hebben we dit toen opgezet. De eerste avond was 11 november 1994 en er kwamen meteen al 27 mensen op af via een advertentie in de krant. Ze waren razend enthousiast.”



■ Links Ursula Hendriks, rechts Ryan Buys.



■ Rechts mevrouw Twaalfhoven, met 93 jaar de oudste deelnemer.

Inmiddels kan men tien keer per jaar aanschuiven voor een driegangen maaltijd op iedere derde vrijdag van de maand, behalve tijdens de twee zomermaanden. Dat het een succes is, blijkt wel uit het toenemende aantal deelnemers, want wie nu de gezelligheid in De Klop opzoekt, is één van de vijftig gasten. Ver van te voren begint Ryan al met het maken van de menukaarten. Ze heeft ze allemaal bewaard in een plakboek, de een nog kunstiger dan de ander. „Dat doe ik tussendoor tijdens het televisie kijken.” Als het bijna zover is, wordt er op maandag gebrainstormd, worden op woensdag de eerste boodschappen gedaan en vrijdagochtend de verse producten gehaald. Voor 6,50 euro krijgt men een driegangen maaltijd voorgeschoteld. Bij binnenkomst, aan het begin van de middag, ruik je meteen de soep en staan Ursula Hendriks en Ryan bedrijvig in enorme pannen te roeren. Ze zijn al een tijdje bezig en hebben alles volledig onder controle. Waar menigeen, bij de gedachte aan vijftig gasten, een paniekaanval zou krijgen, staan zij lachend worstjes in deeg te wikkelen. De tijd dat de dames wakker lagen, hebben zij ver achter zich. Hier wordt gewoon systematisch en geordend naar etenstijd toegewerkt. Zo'n beetje alles in de keuken is gesponsord. Van magnetron en oven tot zes pits gastoestel en koelkast met diepvries. Na negentien jaar weten ze ook wie wat wel of niet lust en met eventuele diëten wordt rekening gehouden.

Om 16.30 uur arriveren de eerste gasten en kan er worden begonnen met borrelen. De vrijwilligers lopen af en aan met drankjes en maaltijd en proberen tussendoor een hapje mee te eten. Mevrouw Van der Eng is al een tijdje alleen, heeft wel een gezellige familie, maar veel van haar vriendinnen zijn er niet meer. Vanaf 1996 maakt ze met plezier gebruik van dit Eetproject. De menukaart neemt ze mee naar huis, want de prachtige buitenkant kan ze gebruiken om te versturen. Aan de kopse kant van de tafel zitten drie heren naast elkaar en het is al snel duidelijk dat hier de vrolijke noot huist. Han Scheerman: „Mijn vrouw hielp hier vroeger, dus toen zij overleed ben ik hier zelf gaan eten. Ik zou het niet willen missen, het is gezellig en je hoort eens een moppe, maar als je te hard lacht word je verwijderd hoor!” De dames ernaast hebben wel oren naar

de moppen van de heren en hebben er zichtbaar plezier in. Han Scheerman fluisterend: „Het is niet zo dat we de vrouwen van ons af moeten schudden hoor.”

De oudste gast is mevrouw Twaalfhoven, zij is 93 jaar en zo'n beetje vanaf het begin aanwezig bij het Eetproject. „Ik ben doof, maar de mensen die naast mij zitten kan ik wel verstaan en het is allemaal zo heerlijk, ik lust alles. Zelf kook ik ook, maar dit is fijn hoor, dat je kunt aanzitten.”

Haar buurvrouw voegt er aan toe dat ze ook veel inspiratie haalt uit de menu's die hier voorbij komen en het regelmatig thuis maakt. Ryan, Annelies, Ans, Nel, Ursula, Wim en Jacques maken zich op voor het aankomend kerstdiner dat ongetwijfeld op veel enthousiasme kan rekenen van deze grote groep. **Monique Teeling**



## KORT NIEUWS

### Leesgroep filosofie

Op woensdag 11 december vindt een informatieve bijeenkomst plaats over een leesgroep filosofie.

Het initiatief komt van de Stichting Senia, die overal in het land leesgroepen opricht. Dit jaar gaan de eerste Senia-leesgroepen filosofie van start. Een nieuw programma, waarin discussie over filosofische thema's centraal staat. De leesgroepen werken met handleidingen in de vorm van 'leeswijzers' aan de hand waarvan de deelnemers over het boek discussiëren. Aan het eind van de bijeenkomst worden met de mensen, veelal 50+, die willen deelnemen, een of meer nieuwe leesgroepen opgericht. Wie belangstelling heeft, of eens wilt horen wat deze leesgroep inhoudt, is welkom op woensdag 11 december om 9.30 uur in boekhandel H. de Vries, Gedempte Oude Gracht 27 in Haarlem. Senia is te bereiken via tel. 0570-562656 of stuur een mail aan [info@senia.nl](mailto:info@senia.nl).

## Ouderenfonds ontwikkelt elektronische butler

Het Nationaal Ouderenfonds start met de ontwikkeling van Alfred, een virtuele butler voor ouderen waardoor hun zelfredzaamheid vergroot wordt. Alfred staat voor 'Personal Interactive Assistant for Independent Living and Active Ageing'. Deze spraakgestuurde butler stelt sociale activiteiten voor, houdt de gezondheid in de gaten via sensoren en houdt ouderen fit door speciaal uitgedachte spelletjes. Alfred wordt de komende drie jaar ontwikkeld en getest in samenwerking met elf partners uit vijf Europese landen en is mede gefinancierd door de Europese Commissie.

Alfred werkt via smartphone of tablet en is speciaal toegespitst op ouderen. De komende maanden brengt het Ouderenfonds via focusgroepen in kaart wat de precieze behoeften zijn onder ou-

deren voor deze virtuele butler. In maart zullen de technische onderdelen ontwikkeld worden door de partners, zoals spraaktechnologie, de geavanceerde sensoren verwerkt in textiel en fysieke spelletjes en games voor hersen- en fysieke training. Volgend jaar gaat het Ouderenfonds dan deze prototypes samen met ouderen testen. „De bedoeling is dat Alfred de doelstellingen van het Nationaal Ouderenfonds versterkt. Door het automatisch linken van Ouderenfondsevenementen, worden ouderen gestimuleerd erop uit te gaan en de mogelijkheid geboden om ouderen uit hun isolement te halen of te voorkomen dat ze vereenzamen. Daarnaast vindt het Ouderenfonds het belangrijk dat ouderen gezond oud worden”, aldus Nina van der Vaart, Europees project manager van het Nationaal Ouderenfonds.



Beentjes Interieur- en Slaapadvies heeft de primeur

## Dekbedden en bedtextiel van eucalyptushout? Beter slapen kun je niet!

Beentjes Interieur- en Slaapadvies in Castricum heeft de primeur voor deze regio. Bedtextiel en dekbedden van de Tencel-vezel zorgen voor een weldadige nachtrust. Het voelt zacht als zijde, ligt heerlijk comfortabel en blijft droog en koel. Perfect voor een lange en diepe slaap! „Al de eerste nacht op dit hoelaken was voor mij een openbaring. 's Ochtends was ik zelf droog, maar mijn laken en sloop ook. Dat heb ik in geen jaren meer zo meegemaakt”, zo luidt een van de enthousiaste reacties.

### Koel als linnen en warm als wol

Tencel-vezels komen uit Eucalyptushout en dat levert een uniek product op. Zo neemt Tencel 150% meer vocht op dan gewoon katoen. Lakens en slopen blijven koel doordat het materiaal warmtegeleidend is. Mensen die 's nachts transpireren, worden in de ochtend een stuk frisser wakker. Ook de matras en het kussen blijven droog.

### Zacht als zijde, sterk als polyester

Het materiaal is aan alle kanten elastisch en voelt zeer comfortabel aan. Het is namelijk veel gladder dan katoen. Tencel is bij uitstek geschikt voor de gevoelige huid door het gladde oppervlak en de hoge vochtopname. De huid reguleert dag en nacht de lichaamstemperatuur en vochtinhouding. Tencel ondersteunt dat proces terwijl men slaapt.

### 100% natuurlijk en volledig biologisch afbreekbaar

In het materiaal zijn geen chemische toevoegingen verwerkt, het is antiallergisch en huisstofmijtvrij. Ook ideaal voor mensen met astma en allergieën en voor wie last heeft van eczeem of psoriasis. Vocht wordt direct in de vezel opgenomen, zodat de huid droog blijft en bacteriën geen enkele kans krijgen. Tencel kan op 60 en zelfs op 90 graden gewassen worden. Comfortabel en gezond slapen gaan hand in hand.

Beentjes Interieur & Slaapadvies is te vinden op de Torenstraat 28 in Castricum, tel.: 0251-652740 of kijk op [www.beentjesinterieur.nl](http://www.beentjesinterieur.nl).



## DINEREN AAN HET WATER! HET GEHELE JAAR DOOR GEOPEND

### Restaurant Havenrijk

direct gelegen aan het Uitgeestermeer.

- Dinerkaart met ruime keuze - Kinderspeelruimte
- Gezellig terras - Aparte zaal voor feesten, partijen, recepties en vergaderingen - Officiële trouwlocatie
- Ook voor bedrijfsuitjes - Openingstijden zie onze website

RESTAURANT  
**HAVENRIJK**  
VERRASSEND ANDERS!



Lagendijk 41, 1911 MT Uitgeest, Tel: 0251 - 31 39 37 Info: [havenrijk@live.nl](mailto:havenrijk@live.nl), [www.havenrijk.nl](http://www.havenrijk.nl)

## COLUMN

### Limoncello of Zuur

Steeds minder mensen zijn gewend aan de smaak van zuur of bitter.

Zoet en zout daarentegen bepalen de smaak van ons eten meer en meer. Vroeger waren de spruitjes en de witlof veel bitterder, dat is waar, maar natuurlijk worden ze tegenwoordig ook met smaak door kinderen gegeten en dat was vroeger ook wel anders.

Onze tong herkent alleen een paar basissmaken: zout, zuur, zoet en bitter. Al het andere ruiken we.

Klein experiment: denk nu dat je in een groot stuk citroen bijt. Wat gebeurt er in je mond? Aan de zijkant van de tong komt veel speeksel vrij en je proeft al bijna het zuur.

Puur door er aan te denken.

Je kunt de smaak van zuur verzachten door gebruik te maken van de contrasterende smaak zoet. Sterker nog, door ze allebei in een drank te verwerken worden beide versterkt! Dit gegeven ligt aan de basis van de beroemde Limoncello di Capri, de eerste, maar zeker niet de enige likeur op basis van citroenen uit Italië.

Het recept is bedriegelijk eenvoudig: schil tien citroenen ZONDER het wit van de schil (bij voorkeur Ovale di Sorrento), doe de schillen met alcohol (goede wodka bijvoorbeeld) in een luchtdicht afgesloten glazen pot. Wacht vier maanden tot de drank de mooie gele kleur heeft gekregen. Door de zeef flessen vullen en suiker toevoegen naar smaak, best veel eigenlijk, zo'n 400 gram per liter.

Dan weer een maandje wachten.

Of je koopt natuurlijk een mooie limoncello bij de slijter.

Let op! Alleen als er Limoncello op de fles staat is deze van echte Sorrento citroenen gemaakt, alle andere fantasienamen duiden op andere soort citroenen of zelfs kunstmatig gemaakte citroen essence. Methode Drefz zeg maar.

The Spirit of Wine,  
Maerelaan 8  
1961 KA Heemskerk  
tel. 0251-243941  
[www.thespiritofwine.nl](http://www.thespiritofwine.nl)



THE SPIRIT OF WINE  
HEEMSKERK  
Passie voor Wine & Whisky

Maerelaan 8 Heemskerk  
[www.thespiritofwine.nl](http://www.thespiritofwine.nl)

SPECIALIST VOOR AL UW AUDIO-,  
VIDEO- EN WITGOEDAPPARATUUR



WAAR JE KWALITEIT BELEEFT

(023) 52 71 424 - KLEVERPARKWEG 11 - 2023 CA HAARLEM

# AGENDA

## Zondag 1 december



**KERSTMARKT** – Fluweelengrot, Daalhemerweg 27, Valkenburg aan de Geul. Een rondgang door de Kerstmarkt Fluweelengrot voert bezoekers langs de indrukwekkende wandschilderingen, sculpturen, een unieke 18de eeuwse kapel, stands met kerst- en cadeauartikelen, oude ambachten en een hercegelegenheid. Zondag tot en met donderdag van 10.00-19.00 uur, vrijdag en zaterdag 10.00-21.00 uur en maandag 23 december 10.00-18.00 uur. Te bezoeken tot en met 23 december.

**INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL AMSTERDAM.** Rembrandtplein, Amsterdam. Een van de grootste documentairefilmfestivals ter wereld.

**PAN AMSTERDAM.** Europa-plein, Amsterdam. Eigentijdse kunstbeurs die staat voor verrassing, variëteit en kwaliteit, met werken vanaf de klassieke oudheid tot aan hedendaagse fotografie en kunst. Van 11.00-19.00 uur.

**MAGISCH ZAND.** Wilhelminagrot, Neerhem 44, Valkenburg aan de Geul. Grootste, ondergrondse kerststal van Europa. Van 11.00-18.00 uur, behalve 25 december en 1 januari. Te bezoeken tot en met 5 januari.

**CULTUREEL RONDJE WIJK BIJ DUURSTEDE.** Binnenstad Wijk bij Duurstede. Openstelling galleries, atelier en culturele objecten (molen Rijn en Lek, Grote Kerk en kasteleiland). Van 13.30-17.00 uur.

**SNUFFELMARKT.** Expo Haarlemmermeer, Stelling 1, Vijfhuizen. Van 9.00-16.30 uur.



**MIDWINTERHOORNROUTE.** Buitencentrum Schoorlse Duinen, Oorsprongweg 1, Schoorl. Wandeling in de Schoorlse Duinen met 20 hoornblazers langs de route. Vanaf 14.00 uur tot 15.30 uur.

**KERSTCREATIES.** Brabantthalen, Diezekade 2, 's-Hertogenbosch. Kerst- en winterfair

Kerstcreaties staat dit jaar in het teken van nostalgie. Stands met hebbedingetjes. Veel creativiteit, bloemschikdemonstraties, proeverijen, workshops enzovoorts. Van 10.00-17.00 uur.

## Maandag 2 december

**NATUURLIJK NATUUR.** Galerie Staphorius, J.J. Allanstraat 287b, Westzaan. Expositie van schilderijen. De expositie is te bezichtigen tot en met 26 december.

**OLDTIMERBEURS.** Flowerdome Eelde, Burg. J.G. Legroweg 80, Eelde. Van vrachtwagens, (brandweer)auto's en motoren tot (brom)fietsen en tractoren. Voertuigen, groot en klein, op schaal of in het echt. Van 10.00-17.00 uur.

## Dinsdag 3 december

**DE ORANJES EN DE MARINIERS.** Mariniersmuseum Rotterdam, Wijnhaven 7, Rotterdam. Fototentoonstelling. 100 jaar gefotografeerde verbondenheid tussen de Oranjes en de Mariniers. Openings-tijden: dinsdag tot en met vrijdag van 10.00-17.00 uur, zaterdag en zondag van 11.00-17.00 uur. Te bezichtigen tot 11 mei 2014.

## Woensdag 4 december

**45 JAAR RAMSES SHAFFY.** Felix Meritis, Keizersgracht 324, Amsterdam. Tentoonstelling over het leven van Ramses Shaffy. Te bezoeken tot eind 2013.

## Donderdag 5 december



Mezzosopraan Karin Strobos tijdens de Grachtenfestival Amsterdam Winterspecial 2012/2013 in de Oude Kerk. Foto: Ronald Knapp.

**GRACHTENFESTIVAL WINTERSPECIAL.** Koepelkerk van het Renaissance Amsterdam Hotel, Kattengat 1, Amsterdam. Remy van Kesteren presenteert zijn nieuwe band in een setting die niet onderdoet voor een popconcert. De winnaar van de GrachtenfestivalPrijz 2013 treedt op met onder anderen saxofonist Ties Mellema (winnaar GrachtenfestivalPrijz 2007) en slagwerker Ramon Lormans (winnaar GrachtenfestivalPrijz 2012). Een dj sluit de avond af. Aanvang 20.30 uur.

**WINTERFAIR.** De Beeldentuin,

Oude Barnevelderweg 5, Garderen. Geheel in Dickensstijl wordt in De Beeldentuin de jaarlijkse Winterfair Garderen gehouden. Ruim 60 standhouders met winterse decoraties, versnaperingen en zangkoren. Van 10.00-21.00 uur.

## Vrijdag 6 december

**KERSTMARKT.** Beursgebouw, Landinoisstraat 8, Eindhoven. Overdekte kerstmarkt met tal van optredens. Van 10.00-17.30 uur.

**WINTERFAIR.** De Beeldentuin, Oude Barnevelderweg 5, Garderen. Geheel in Dickensstijl wordt in De Beeldentuin de jaarlijkse Winterfair Garderen gehouden. Ruim 60 standhouders met winterse decoraties, versnaperingen en zangkoren. Van 10.00-21.00 uur.

## Zaterdag 7 december

**KERSTMARKT.** Beursgebouw, Landinoisstraat 8, Eindhoven. Overdekte kerstmarkt met tal van optredens. Van 10.00-17.30 uur.



**IJSBEELDENFESTIVAL.** Rodetorenplein, Zwolle. Ijsbeeldenfestival Zwolle staat dit jaar in het teken van '200 jaar Koninkrijk der Nederlanden'. Een team van 40 internationale en Nederlandse ijskunstenaars beelden diverse koninklijke hoogheden en vorstelijke scènes uit. Dagelijks geopend van 10.00-17.00 uur, op donderdagen van 10.00-21.00 uur. Te bezoeken tot en met zondag 26 januari.

**ANTON PIECK PARADE.** Warmoeskwartier, Wasmoesstraat en Oude Groenmarkt, Haarlem. Deftige en adellijke dames en heren, 'zakkenrollende' straatschoffies, voorspellende waarzeggers, wijze pillendraaiers en vele andere ambachten en verklede personen zullen de tijd van 1900 hier doen herleven. Met gepofte kastanjes en het verse varken aan het spit kan het publiek 100 jaar terug in de tijd duiken. Van 12.00-18.00 uur.

**KERSTMARKT IN TIROLER SFEREN.** Orchideeën Hoeve, Oosterringweg 34, Luttelgeest (Flevoland). Maandag t/m zaterdag 9.00-18.00 uur, zon-

dag 10.00-18.00 uur, feestdagen 10.00-18.00 uur. Te bezichtigen tot en met 26 december.

**WINTERFAIR.** De Beeldentuin, Oude Barnevelderweg 5, Garderen. Geheel in Dickensstijl wordt in De Beeldentuin de jaarlijkse Winterfair Garderen gehouden. Ruim 60 standhouders met winterse decoraties, versnaperingen en zangkoren. Van 10.00-17.00 uur.

## Zondag 8 december

**KERSTMARKT.** Beursgebouw, Landinoisstraat 8, Eindhoven. Overdekte kerstmarkt met tal van optredens. Van 10.00-17.30 uur.

## Maandag 9 december



**TITANIC: THE ARTIFACT EXHIBITION.** Amsterdam EXPO, Gustav Mahlerlaan 24, Amsterdam. Internationale tentoonstelling. Amsterdam EXPO werkt samen met Het Scheepvaartmuseum om de internationale tentoonstelling nog aansprekender te maken. De tentoonstelling toont authentieke artefacten uit het wrak en vertelt het verhaal van de 2.228 opvarenden, onder wie drie Nederlanders. Openings-tijden dagelijks van 9.00-18.00 uur en vrijdags tot 21.00 uur. Te bezoeken tot en met 11 mei 2014.

## Dinsdag 10 december

**MEESTERSCHILDER OSKAR KOKOSCHKA.** Museum Boijmans van Beuningen, Museum-park 18-20, Rotterdam. Tentoonstelling. De expressieve en kleurrijke schilderijen van de Oostenrijkse kunstenaar Oskar Kokoschka (1886-1980) zijn niet alleen het onderwerp van de grote najaarstentoonstelling in Museum Boijmans van Beuningen. Het museum en PAN Amsterdam maken een inhoudelijke verbinding tussen de tentoonstelling in Rotterdam en de kunstbeurs in Amsterdam. Dinsdag t/m zondag van 11.00 tot 17.00 uur. Te bezichtigen tot en met 19 januari 2014.

## Woensdag 11 december

**KERSTFAIR 'SANTA'S CHRISTMAS PARTY'.** Landgoed/kasteel Keukenhof, Keukenhof 1, Lisse. In de verlichte kasteeltuinen zijn talloze stands, kramen en chalets om te proeven, te beleven en te kopen. Woensdag en donderdag van 11.00-19.00 uur, vrijdag en zaterdag van 11.00-22.00 uur en zondag 11.00-18.00 uur. Te bezoeken tot en met 15 december.

## Donderdag 12 december

**WINTERFAIR.** De Beeldentuin, Oude Barnevelderweg 5, Garderen. Geheel in Dickensstijl wordt in De Beeldentuin de jaarlijkse Winterfair Garderen gehouden. Ruim 60 standhouders met winterse decoraties, versnaperingen en zangkoren. Van 10.00-21.00 uur.

**KAARSJESAVOND.** De Orchideeënhoef, Oosterringweg 34, Luttelgeest (Flevoland). De sprookjestuinen in De Orchideeënhoef worden verlicht met talloze lampjes en duizenden echte kaarsjes. Van 17.00-21.00 uur.

**KERSTMARKT.** Grote of Lebuïneskerk, Grote Kerkhof 42, Deventer. Kerstmarkt in de in kerstfeer versierde kerk, waar kerstliederen ten gehore worden gebracht. Van 14.00-21.00 uur.

**GRACHTENFESTIVAL WINTERSPECIAL.** Waalse kerk, Walenpleintje 159, Amsterdam. Pianist Thomas Beijer presenteert zijn cd 'Canción y Danza' tijdens een zinderende avond gevuld met Spaanse klanken van De Falla, Albéniz, Rodrigo en eigen composities. Met Rosanne Philippens (viool), Karin Strobos (mezzosopraan, winnaar GrachtenfestivalPrijz 2011) en Eric Vaarzon-Morel (gitaar). Aanvang 20.30 uur.

**KERSTMARKT.** Pleinen en straten rondom de Grote Kerk en het Canadaplein, Alkmaar. Sprookjesachtig kerstdorp met versierde kraampjes met optredens van kerstkoren, bezoek van de kerstman en kermis-attracties. Maandag t/m zaterdag 11.00-22.00 uur, zondag 13.00-22.00 uur, uitgezonderd 25 december. Te bezoeken tot en met 5 januari 2014.

**'BEATRIX, DWARS DOOR ALLE WEERSTANDEN HEEN'.** Mariniersmuseum Rotterdam, Wijnhaven 7-13, Rotterdam. Lezing van auteur Jutta Chorus. In zeven hoofdstukken wordt het leven van Beatrix beschreven aan de hand van wat mensen uit haar vriendenkring en hofhouding, politici en andere betrokkenen over haar willen zeggen. Aanvang 19.30 uur.

## Vrijdag 13 december



Marissa Evers 'Ghelijk een cattede sit ende pronct ende loert na de muys' 2012, detail.

**EXPOSITIE.** Kennemertheater, Kerkplein 1, Beverwijk. Marissa Evers exposeert bij KeK (Kunst Exposities Kerkplein) haar monumentale, driedimensionale tekeningen. Ook is haar huidige project 'Gotham City' te zien. Te bezichtigen tot en met 6 januari.

**WINTERFAIR.** De Beeldentuin, Oude Barnevelderweg 5, Garderen. Geheel in Dickensstijl wordt in De Beeldentuin de jaarlijkse Winterfair Garderen gehouden. Ruim 60 standhouders met winterse decoraties, versnaperingen en zangkoren. Van 10.00-21.00 uur.

**STERREN IN CONCERT.** Brabantshallen, Diezekade 2, 's-Hertogenbosch. Muziek-evenement met Jeroen van der Boom, Gordon, Nielson, Frans Duijts, René Schuurmans en Django Wagner. Van 19.00-2.00 uur.

**KERSTMARKT.** Grote of Lebuineskerk, Grote Kerkhof 42, Deventer. Kerstmarkt in de in kerstsfeer versierde kerk, waar kerstliederen ten gehore worden gebracht. Van 10.00-21.00 uur.

**KERSTMARKT.** Trudoplein, Eindhoven. Van 13.00-22.00 uur.

**KAARSJESAVOND.** De Orchideeënhoeve, Oosterringweg 34, Luttelgeest (Flevoland). De sprookjestuinen in De Orchideeënhoeve worden verlicht met talloze lampjes en duizenden echte kaarsjes. Van 17.00-21.00 uur.

**GOUDA BIJ KAARSLICHT.** Centrum, Gouda. Het stadhuis en de huizen en winkels rondom worden sfeervol verlicht door kaarsen. Publiek kan genieten van concerten en/of deelnemen aan stadswandelingen. Er worden kerstverhalen verteld en er is een levende kerststal.

**NAJAARSCONCERT.** Philharmonie Haarlem, Lange Begijnestraat 11, Haarlem. Najaarsconcert COV Haarlem in samenwerking met Choeur & Orchestre Sorbonne Universités - Paris. Met o.a. Ouverture Coriolan van Beethoven, Krönungs-

messe, Messe C-Dur KV 317 van Mozart en Requiem, Opus 9 van Duruflé. Aanvang 20.15 uur.

## Zaterdag 14 december

**KERSTMARKT.** Grote of Lebuineskerk, Grote Kerkhof 42, Deventer. Kerstmarkt in de in kerstsfeer versierde kerk, waar kerstliederen ten gehore worden gebracht. Van 10.00-17.00 uur.

**CHARLES DICKENS.** Binnenstad Deventer. Meer dan 750 personen uit de beroemde boeken van de Engelse schrijver Charles Dickens komen tot leven op dit gratis festijn. Van 11.00-17.00 uur.

**KERSTMARKT.** Trudoplein, Eindhoven. Van 11.00-22.00 uur.

**KAARSJESAVOND.** De Orchideeënhoeve, Oosterringweg 34, Luttelgeest (Flevoland). De sprookjestuinen in De Orchideeënhoeve worden verlicht met talloze lampjes en duizenden echte kaarsjes. Van 17.00-21.00 uur.

**KERSTMARKT.** Op het water van de Nieuwe Rijn, stadscentrum Leiden. Op het water van de Nieuwe Rijn worden 60 chalets geplaatst met diverse (kerst)-producten en een hapje en drankje. Met ijsbaan. Te bezoeken tot en met zondag 22 december. Dagelijks van 12.00-21.00 uur. Zondag 22 december van 12.00-18.00 uur.

**WINTERFAIR.** De Beeldentuin, Oude Barnevelderweg 5, Garderen. Geheel in Dickensstijl wordt in De Beeldentuin de jaarlijkse Winterfair Garderen gehouden. Ruim 60 standhouders met winterse decoraties, versnaperingen en zangkoren. Van 10.00-17.00 uur.

## Zondag 15 december

**BRADERIE.** Markt, Gouda. Kerstbraderie met uiteenlopende koopwaar dat in teken staat van winter en kerst. Van 11.00-17.00 uur.

**KERST BIJ DUURSTEDEN.** Binnenstad Wijk bij Duurstede. Kerstmarkt met diverse kramen. Opening van de galleries, die in kerstsfeer zijn. Van 12.00-17.00 uur.

**CHARLES DICKENS.** Binnenstad Deventer. Meer dan 750 personen uit de beroemde boeken van de Engelse schrijver Charles Dickens komen tot leven op dit gratis festijn. Van 11.00-17.00 uur.

**KERSTMARKT.** Grote Markt e.o., Haarlem. Meer dan 150 kraampjes in de binnenstad, die omgetoverd wordt in een groot kerstdorp, met diverse kerstkoren en kerstactiviteiten. Van 9.30-18.00 uur.

**KERSTMARKT.** Trudoplein, Eindhoven. Van 11.00-22.00 uur.

## Dinsdag 17 december

**BAAS IN EIGEN B(EST)AAN.** Museum van de Vrouw, Plats 1, Echt. Het Museum van de Vrouw laat bezoekers dwalen door vrouwenlevens van vroeger en nu: of het nu gaat om het werkzame leven van de huisvrouw, de thuisnaaister of een onderwijzeres op een dorpschooltje. Dinsdag t/m vrijdag van 10.00 - 17.00 uur.

## Donderdag 19 december

**GRACHTENFESTIVAL WINTER-SPECIAL.** Zuiderkerk, Zuiderkerkhof 72, Amsterdam. Barokprogramma met sopraan Judith van Wanroij (winnaar GrachtenfestivalPrijz 2010) met aria's en (kerst)liederen van Charpentier, Delalande, Couperin en Montéclair samen met Bert Honing (blokfluit), Johan Hofman (klavecimbel), Daniel Lanthier (barokhobo) en Nicholas Milne (viola da gamba). Aanvang 20.30 uur.

## Vrijdag 20 december

**FEESTCONCERT NEDERLANDS PHILHARMONISCH ORKEST.** De Vest, Canadaplein 2, Alkmaar. Concert van het Philharmonisch Orkest onder leiding van dirigent Clemens Schuldt. Zangeres is de jonge Engelse sopraan Elizabeth Watts. Aanvang 20.15 uur.



Foto: Stephan Keereweer.

**WINTERWELVAART EN KERSTMARKT.** Kade van de Hoge en Lage der A, Groningen. Ruim vijftien (historische) charterschepen zijn te bezoeken. Rondom de schepen worden diverse activiteiten georganiseerd, waaronder kerstmarkt, maar ook rondvaarten, theatervoorstellingen en exposities. Van 12.00-18.00 uur.

**KAARSJESAVOND.** De Orchideeënhoeve, Oosterringweg 34, Luttelgeest (Flevoland). De sprookjestuinen in De Orchideeënhoeve worden verlicht met talloze lampjes en duizenden echte kaarsjes. Van 17.00-21.00 uur.

## Zaterdag 21 december

**FEESTCONCERT NEDERLANDS PHILHARMONISCH ORKEST.**

Het Concertgebouw, Concertgebouwplein 2-10, Amsterdam. Concert van het Philharmonisch Orkest onder leiding van dirigent Clemens Schuldt. Zangeres is de jonge Engelse sopraan Elizabeth Watts. Aanvang 20.15 uur.

**WINTERWELVAART EN KERSTMARKT.** Kade van de Hoge en Lage der A, Groningen. Ruim vijftien (historische) charterschepen zijn te bezoeken. Rondom de schepen worden diverse activiteiten georganiseerd, waaronder kerstmarkt, maar ook rondvaarten, theatervoorstellingen en exposities. Van 12.00-18.00 uur.

**CADEAUMARKT.** Marktplaats Rembrandtweg, Amstelveen. Cadeaumarkt met boeken, kunst en antiek. Van 10.00-17.00 uur.

**KAARSJESAVOND.** De Orchideeënhoeve, Oosterringweg 34, Luttelgeest (Flevoland). De sprookjestuinen in De Orchideeënhoeve worden verlicht met talloze lampjes en duizenden echte kaarsjes. Van 17.00-21.00 uur.

**INTERNATIONAAL KERSTWINTERCIRCUS.** Parktheater, Theaterpad 1, Eindhoven. Aanvang 20.00 uur.

## Zondag 22 december

**WINTERWELVAART EN KERSTMARKT.** Kade van de Hoge en Lage der A, Groningen. Ruim vijftien (historische) charterschepen zijn te bezoeken. Rondom de schepen worden diverse activiteiten georganiseerd, waaronder kerstmarkt, maar ook rondvaarten, theatervoorstellingen en exposities. Van 12.00-18.00 uur.

**BRADERIE.** Markt, Gouda. Kerstbraderie met uiteenlopende koopwaar dat in teken staat van winter en kerst. Van 11.00-17.00 uur.

**CADEAUMARKT.** Marktplaats Rembrandtweg, Amstelveen. Cadeaumarkt met boeken, kunst en antiek. Van 10.00-17.00 uur.

**BOEKENMARKT.** Winkelcentrum De Elshof, Elshofpassage, Duiven. Van 9.00-16.30 uur.

**BROCANTE KASTEELFAIR MEDEMBLIK.** Kasteel Radboud Medemblik, Oudevaartsgat 8, Medemblik. Antiek- en curiosamarkt. Van 11.00-16.00 uur.

**INTERNATIONAAL KERSTWINTERCIRCUS.** Parktheater, Theaterpad 1, Eindhoven. Aanvang 12.30 en 16.30 uur.

**FEESTCONCERT NEDERLANDS PHILHARMONISCH ORKEST.** Philharmonie, Lange Begijnestraat 11, Haarlem. Concert van het Philharmonisch Orkest onder leiding van dirigent Clemens Schuldt. Zangeres is de jonge Engelse sopraan Elizabeth Watts. Aanvang 14.30 uur.

## Maandag 23 december

**INTERNATIONAAL KERSTWINTERCIRCUS.** Parktheater, Theaterpad 1, Eindhoven. Aanvang 12.30 uur.

## Dinsdag 24 december

**INTERNATIONAAL KERSTWINTERCIRCUS.** Parktheater, Theaterpad 1, Eindhoven. Aanvang 12.30 uur.

## Woensdag 25 december

**INTERNATIONAAL KERSTWINTERCIRCUS.** Parktheater, Theaterpad 1, Eindhoven. Aanvang 12.30 en 16.30 uur.

## Donderdag 26 december

**INTERNATIONAAL KERSTWINTERCIRCUS.** Parktheater, Theaterpad 1, Eindhoven. Aanvang 12.30 en 16.30 uur.

## Vrijdag 27 december

**INTERNATIONAAL KERSTWINTERCIRCUS.** Parktheater, Theaterpad 1, Eindhoven. Aanvang 16.30 uur.



**PLANET EARTH IN CONCERT.** Ziggo Dome, De Passage 100, Amsterdam.

De 'moeder der alle natuur documentaires' van BBC Worldwide. Productie met het grootste HD projectiescherm van Nederland en het 80 koppig groot Gelders Orkest. Aanvang 20.00 uur.

**INTERNATIONAAL KERSTWINTERCIRCUS.** Parktheater, Theaterpad 1, Eindhoven. Aanvang 12.30 en 16.30 uur.

## Zondag 29 december

**INTERNATIONAAL KERSTWINTERCIRCUS.** Parktheater, Theaterpad 1, Eindhoven. Aanvang 16.30 uur.

## Maandag 30 december

**INTERNATIONAAL KERSTWINTERCIRCUS.** Parktheater, Theaterpad 1, Eindhoven. Aanvang 16.30 uur.



De voorstelling *Eindeloos* van Theaterwerk Spiriet gaat over een familie die afscheid heeft moeten nemen van iemand die dichtbij hen stond. Iemand die zelf een einde aan zijn leven maakte. Een taboedoorbrekend familiedrama met de nodige humor, gedurfd gebracht door een sterke cast met Marit van Bohemen, Job Bovelander, Diana Dobbelman, Geert Hoes en Manouk van der Meulen. Een preview van de voorstelling was te zien tijdens het Yarden Symposium 'Afscheid na een niet-natuurlijke dood'.



Het symposium bood een gevarieerd programma met lezingen en praktische workshops. Centraal stonden vragen als: hoe verwerk je het plotselinge verlies van een geliefde bij een niet-natuurlijke dood? En hoe help je iemand die een geliefde heeft verloren door zelfdoding, moord, een ongeluk of zinloos geweld? Dagvoorzitter was Marit van Bohemen (foto), televisiepresentatrice, actrice én een van de hoofdrolspelsters in *Eindeloos*. Theaterwerk Spiriet probeert met zijn voorstellingen controversiële onderwerpen op lichtvoetige wijze bespreekbaar maken.



## Theaterbewerking van 12 Angry Men

Amerika, 1960. Twaalf gezworenen, de juryleden bij een strafproces, moeten zich van de rechter uitspreken over de schuld van een jongen uit een achterbuurt, die er van wordt beschuldigd zijn vader te hebben vermoord. Bij 'schuldig' zal hij worden veroordeeld tot de elektrische stoel. Het oordeel moet unaniem 'schuldig' of 'niet schuldig' zijn. De gezworenen houden een voorlopige stemming, waarbij jurylid nummer acht als enige 'niet schuldig' stemt. Nummer acht vindt dat de jongen op zijn minst recht heeft op een herziening van zijn zaak, voordat definitief kan worden geoordeeld. Lukt de anderen om nummer acht te overtuigen? Of begint het er op te lijken dat deze jury haar taak terug moet geven? Wie kent niet die prachtige vertolking van Henry Fonda in de filmklassieker '12 Angry Men'? Cremer speelt een spannende theaterbewerking van deze geweldige film. 'Twaalf Gezworenen' is een spiegel om eens te zien hoe mensen met mensen omgaan. Hoe gaat zo'n jury met mensen om? Licht het vooroordeel op de loer? Is, wie uit een achterbuurt komt per definitie slecht? En stemt iemand die een kaartje in zijn zak heeft branden voor een honkbalwedstrijd toch maar 'niet schuldig' om nog op tijd in het stadion te kunnen zijn? Te zien op zaterdag 7 december aanvang 20.15 uur, zondag 8 december aanvang 14.30 uur en zondag 8 december aanvang 20.15 uur in Theater De Luifel, Herenweg 96, Heemstede. Reserveren: 06-26192844 of via [info@jjcremer.nl](mailto:info@jjcremer.nl).

## „Ach, werkt u nog?”

„Ach, werkt u nog?” vroeg mij laatst een vrouw, heel meewarig. Die vraag kwam net zo hard aan als de eerste keer dat een goedopgevoede puber voor mij opstond in de tram. Of die allereerste keer dat een peuter die ik niet kende mij oma noemde. Toen was ik nog niet eens veertig. En toen ik vorige week een nieuw paspoort nodig had, vroeg het meisje achter de balie of ik nog steeds dezelfde lengte had. Kennelijk verwachtte zij dat ik zou zijn gekrompen. Naarmate ik ouder word heb ik steeds vaker het gevoel dat ik voor spek en bonen meedoe. Dat er op feestjes uit beleefdheid naar mijn verhalen geluisterd wordt. Niet omdat ik veranderd ben, maar omdat mijn huid aan het rimpelen is. Want mijn verhalen zijn toch nog steeds grappig? Of had ik ze al eens verteld? Toen we een week of drie geleden op Terschelling waren, gingen we eten in restaurant De Koffiepot. Herinneringen kwamen boven, want ik kom al op het eiland sinds mijn tienerjaren. In De Koffiepot werd eind jaren zestig de koffie gerveerd in soepkommetjes zonder oor. Onhandig en de koffie koelde snel af, maar toch raakte het in de mode. Tenminste, bij mij in de buurt. Ondertussen is Olaf eigenaar van het restaurant. Mijn verhaal over de soepkommen hoorde hij zonder belangstelling aan. Dus speelde ik een sterkere troef uit: „Ik kwam hier al toen jij nog niet eens geboren was.” Tegelijkertijd drong het met een mokerslag tot mij door; de ouderdom heeft definitief toegeslagen.

Anneke Zonneveld

## Body Worlds opent permanente expositie in Amsterdam

Body Worlds opent op donderdag 16 januari een permanente expositie op het Damrak 66 in hartje Amsterdam. Met een grote collectie authentieke menselijke preparaten legt de expositie de nadruk op het leven en de liefde in al haar facetten. In Body Worlds worden meer dan 180 authentieke menselijke specimen tentoongesteld, waaronder plastinaten van volledige lichamen, individuele organen, orgaanconfiguraties en doorzichtige lichaamsdoorsneden.

Na een ingrijpende verbouwing krijgt het voormalig kantoor van American Express in Amsterdam een museumfunctie. Om het geschikt te maken als modern museum werd het oorspronkelijke ontwerp hersteld, krijgt het pand een hoge entreepui met een ruime vide erachter, zijn snelle liften ingebouwd en werden alle installaties vernieuwd.

Angelina Whalley, creatief en conceptueel ontwerper van de expositie: „Het is mijn wens dat mensen Body Worlds zien en hun eigen menselijke potentieel herkennen. De manier waarop we bewegen in onze omgeving, de manier waarop we onszelf voeden en onszelf helen. De manier waarop we lichaam en geest leiden, ons evenwicht handhaven en zelfs onze mate van geluk; het zijn allemaal zaken die we overpeinzen in deze expositie in Amsterdam.” De permanente thuisbasis voor de tentoonstelling in Amsterdam is een langgekoesterde wens van Gunther von Hagens, de man achter de baanbrekende methode van plastinatie.

